



Istituto di Istruzione Superiore "Cristoforo Marzoli"

via Levadello 26/B, 25036 Palazzolo s/O (BS)

Dipartimento di Lingue Straniere – Sezione Liceo

Curricolo disciplinare di FRANCESE

PRIMO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRENSIONE ORALE / ASCOLTO	Comprendere in modo globale e selettivo una conversazione inerente alla sfera personale (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa comprendere semplici testi orali autentici o semi-autentici inerenti a espressioni di uso quotidiano • Sa capire i punti principali di una semplice conversazione su argomenti familiari: emozioni espresse da foto, programmi televisivi, descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone • Sa eseguire le istruzioni presenti in un messaggio	<u>Le seguenti funzioni comunicative e strutture grammaticali sono trasversali alle abilità di base:</u> <u>FUNZIONI LINGUISTICHE:</u> Salutare e congedarsi Domandare come va e rispondere Ringraziare Presentarsi Chiedere e dire la data Identificare qualcuno Chiedere e dire la professione, la nazionalità, l'indirizzo Parlare della propria famiglia Descrivere l'aspetto fisico e il carattere Localizzare un oggetto Domandare e dire l'ora Parlare della propria routine Dire ciò che piace e non piace Proporre di fare qualcosa Chiedere e indicare la strada Chiedere e dire il prezzo Proporre e chiedere qualcosa da mangiare Formulare auguri Descrivere il luogo dove si vive Parlare di un avvenimento passato Redigere una lettera Fare paragoni Chiedere e dire il tempo che fa Descrivere una città, un quartiere	Le diverse tipologie di verifiche mireranno a verificare l'acquisizione delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, di un adeguato bagaglio lessicale ricco e vario e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo. Più precisamente si faranno verifiche quali: • test di ascolto che mirano a verificare la comprensione di alcuni punti di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, scelta multipla, ecc.	Libro di testo CD-DVD LIM Documenti autentici Materiali multimediali Dizionari bilingue e monolingue Altri sussidi e materiali didattici (cartelloni, cartine, poster, ecc.) Applicazioni per la didattica Piattaforma MOODLE	Lezione riassuntiva Lezione discussa Lezioni multimediali Lavori a coppie Lavori di gruppo Lavori individuali Attività <i>peer to peer</i>	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato anche se con presenza di errori	• Sa pronunciare in modo corretto e con la giusta intonazione un repertorio di frasi e parole memorizzate di uso comune • Acquisisce la corretta pronuncia di nuovi termini mediante l'uso della simbologia fonetica • Sa descrivere delle persone ritratte in alcune foto		• conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe			

	(Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa rielaborare, in modo semplice ma personale dei contenuti su tematiche personali, quotidiane e sociali con semplici commenti personali • Sa applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche di base	Esprimere la propria opinione Raccontare fatti passati Esprimere il proprio stato d'animo Scusarsi Chiedere informazioni di tipo turistico Esprimere un desiderio, una speranza, un'aspettativa Dire come ci si sente fisicamente Esprimere obbligo e intenzioni Comprendere un testo narrativo Argomentare <u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> Pronomi personali soggetto Frase affermativa Frase interrogativa (tre tipologie) Frase negativa Articoli determinativi e indeterminativi Verbi <i>être</i> e <i>avoir</i> Preposizioni articolate <i>C'est/Il est</i> Il presente indicativo dei verbi in <i>-er, -ir</i> (regolari e irregolari), <i>-re, -oir</i> e particolarità ortografiche I verbi pronominali Il plurale di nomi e aggettivi Il femminile di nomi e aggettivi Il pronome <i>on</i> I pronomi personali tonici Le preposizioni di luogo <i>Il y a</i> Il partitivo La negazione apparente (<i>ne...que</i>) I pronomi avverbiali <i>EN</i> e <i>Y</i> Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi dimostrativi I pronomi personali complemento oggetto diretto (COD) I pronomi personali complemento oggetto indiretto (COI) I pronomi relativi semplici: <i>qui, que, dont, où</i> I pronomi possessivi e dimostrativi Gli indefiniti I tempi/modi verbali: presente, passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo, imperativo, futuro semplice, futuro anteriore, condizionale presente, condizionale passato I gallicismi I verbi di opinione I verbi impersonali L'accordo del participio con <i>être</i> e <i>avoir</i> I comparativi I superlativi relativi e assoluti I periodi ipotetici L'espressione della causa Gli avverbi in <i>-ment</i> Alcuni connettori logici				
INTERAZIONE	Partecipare a semplici conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa sostenere una semplice conversazione su argomenti familiari o di interesse personale • Sa scambiare un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione tra conoscenti e amici • Sa dare dei consigli, formulare ed accettare delle scuse • Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali		• conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe			
COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA	Desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati, con molte cifre e illustrazioni (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa comprendere il senso globale di un semplice testo scritto di carattere quotidiano, cercando di inferire dal contesto il significato di semplici parole non ancora note • Sa capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti • Sa scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti		• comprensione di brevi testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso, scelta multipla, domande aperte di tipo referenziale e griglie)			
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre semplici testi scritti (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa compilare schede e moduli • Sa produrre semplici testi scritti con efficacia comunicativa e formalmente abbastanza corretti: lettere informali, sms, messaggi e-mail ad amici, chiedendo e/o raccontando novità, informando su cose successe oppure su progetti futuri • Sa scrivere brevi e semplici giudizi su tematiche di interesse generale, già precedentemente affrontate in classe		• test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e la loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato • produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo e descrittivo, redazione di semplici lettere, produzione di dialoghi su traccia			

SECONDO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI/STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRENSIONE ORALE/ ASCOLTO	Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti alla sfera sociale, personale e alla letteratura Analizzare semplici testi orali, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. (Livello B1→B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa comprendere informazioni specifiche in un testo orale su argomenti diversi • Sa comprendere un discorso che tratti argomenti noti e non • Sa risolvere semplici problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente	• <u>LINGUA (3°ANNO)</u> <u>Le seguenti funzioni comunicative e strutture grammaticali sono trasversali alle abilità di base:</u> <u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u> Esprimere necessità, obbligo, intenzioni, scopo Esprimere il proprio punto di vista relativamente a questioni di attualità (cittadinanza attiva, ambiente e inquinamento, ecc.) <u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u> I pronomi relativi composti La forma passiva I pronomi doppi (COD+COI) Il discorso indiretto I pronomi interrogativi La frase interrogativa indiretta Il congiuntivo presente e suoi utilizzi particolari Il participio presente Il gerundio L'aggettivo verbale L'espressione dello scopo L'espressione della condizione L'espressione della conseguenza L'espressione della concessione e dell'opposizione La subordinata temporale Il passato remoto • <u>LETTERATURA (3° E 4° ANNO)</u> Inquadrare storicamente autori e opere, collegandoli e confrontandoli con autori e culture diverse, anche di altre aree linguistiche Decodificare un testo letterario e non, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi Consolidare la competenza autonoma di lettura	• Prove di ascolto volte a verificare la comprensione di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, scelta multipla, completamento, quesiti a risposta aperta, ecc. • La comprensione orale verrà valutata anche nel corso delle lezioni dialogate e delle interrogazioni individuali inerenti argomenti di attualità o di letteratura	Libro di testo CD-DVD LIM Documenti autentici Materiali multimediali Dizionari bilingue e monolingue Altri sussidi e materiali didattici (cartelloni, cartine, poster, ecc.) Applicazioni per la didattica Piattaforma MOODLE	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Lezione riassuntiva Lezione discussa Lezioni multimediali Lavori a coppie Lavori di gruppo Lavori individuali Attività <i>peer to peer</i>	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro
PRODUZIONE ORALE/ INTERAZIONE	Produrre testi orali lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto con pronuncia e intonazione corrette Produrre semplici testi orali, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. (Livello B1→B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	• Sa esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole, con la corretta pronuncia ed intonazione • Sa esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e non, utilizzando un registro adeguato • Sa scambiare, in modo articolato, un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione tra conoscenti e amici • Sa esporre in modo organico e lineare in merito ad argomenti precisi, avvalendosi di supporti di vario genere (fotografie, grafici...) • Sa esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e/o culturali (film, libri, musica, ecc.) • Sa utilizzare una gamma via via più ricca di strumenti linguistici, per far fronte alle diverse situazioni che possono presentarsi • Sa esprimere, in modo originale e personale, informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti e sulle proprie esperienze scolastiche e di vita • Sa intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni note, utilizzando un registro adeguato		• Conversazione guidata dall'insegnante su argomenti diversi • Verifiche orali in lingua sugli argomenti di letteratura trattati, con particolare riferimento all'analisi dei testi letterari • Exposé inerenti argomenti di attualità o approfondimenti letterari e culturali, preparati individualmente o in coppia			

COMPRENSIONE SCRITTA/ LETTURA	Comprendere testi scritti su argomenti inerenti alla sfera sociale e personale Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo letterario e non (articolo di giornale, ecc.) Analizzare semplici testi scritti, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. (Livello B1→B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	• Sa muoversi con sicurezza all'interno di tipologie testuali differenti ricavando informazioni specifiche dal testo • Sa rispondere a domande fattuali, di inferenza e di valutazione personale del testo	Elaborare semplici testi di argomento letterario e non, con uso della lingua formalmente corretto <u>CONTENUTI</u> <u>3° anno:</u> il Medioevo e il Rinascimento (inquadramento storico-culturale, principali correnti e autori, testi scelti) <u>4° anno:</u> il XVII e il XVIII secolo (inquadramento storico-culturale, principali correnti e autori, testi scelti)	• Comprensione di testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso, scelta multipla, domande di tipo referenziale, inferenziale, griglie, ecc.) • Comprensione di brevi estratti di testi letterari (quesiti a risposta aperta, vero/falso, griglie, completamenti, ecc.)			
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali Produrre semplici testi scritti, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. (Livello B1→B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	• Sa riassumere per iscritto testi letti o ascoltati • Sa scrivere lettere e appunti personali per chiedere o fornire informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante • Sa trasmettere, in modo originale e personale, informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti e sulle proprie esperienze scolastiche e di vita • Sa porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione • Sa elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare sa impostare un testo scritto seguendo i parametri riferiti al livello del <i>Quadro Comune Europeo di riferimento</i> individuato (da B1 a B2) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua studiata • Sa organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Sa elaborare appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe		• Test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e la loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato • Verifiche con una parte di quesiti a risposta chiusa (vero/falso, scelta multipla, completamento, abbinamento, ecc.) • Verifiche con quesiti a risposta aperta su argomenti di letteratura • Brevi trattazioni di argomenti di letteratura			

QUINTO ANNO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI/STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRENSIONE ORALE/ ASCOLTO	Comprendere il senso di una conversazione su argomenti comuni, su temi più o meno noti e su argomenti letterari (Livello B1→B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	- Comprende testi orali autentici a velocità normale cogliendo, oltre al significato globale, anche informazioni specifiche - Comprende in modo dettagliato testi relativamente complessi dal punto di vista strutturale e linguistico su argomenti inerenti alla sfera sociale, personale e alla letteratura - Analizza testi orali, talvolta anche complessi, su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. - Sa risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente	LETTERATURA Inquadrare storicamente autori e opere, collegandoli e confrontandoli con autori e culture diverse, anche di altre aree linguistiche - Decodificare un testo letterario e non, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi - Consolidare la competenza autonoma di lettura - Elaborare componimenti di argomento letterario e non, con uso della lingua formalmente corretto	- Prove di ascolto volte a verificare la comprensione di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, scelta multipla, completamento, quesiti a risposta aperta - La comprensione orale verrà valutata anche nel corso delle lezioni dialogate e delle interrogazioni individuali inerenti argomenti di attualità o di letteratura	Libro di testo CD-DVD LIM Documenti autentici Materiali multimediali Dizionari bilingue e monolingue Altri sussidi e materiali didattici (cartelloni, cartine, poster, ecc.) Applicazioni per la didattica Piattaforma <i>MOODLE</i>	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Lezione riassuntiva Lezione discussa Lezioni multimediali Lavori a coppie Lavori di gruppo Lavori individuali Attività <i>peer to peer</i>	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro
PRODUZIONE ORALE/ INTERAZIONE	Produrre testi orali per riferire ed argomentare Sostenere conversazioni con insegnanti, compagni o parlanti nativi su argomenti di attualità e di letteratura (Livello B1→B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	- Sa esprimersi in modo scorrevole, con la corretta pronuncia ed intonazione - Sa esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e non, utilizzando un registro e uno stile adeguati - Sa scambiare un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità, nel corso di una discussione tra conoscenti e amici, motivando e argomentando il proprio punto di vista - Sa esporre con padronanza, in modo organico, fluido e lineare in merito ad argomenti precisi, avvalendosi di supporti di vario genere (fotografie, grafici...) - Sa esprimere, in modo articolato, il proprio pensiero su argomenti astratti e/o culturali (film, libri, musica, ecc.) - Sa intervenire con adeguata spontaneità, in una conversazione su questioni più o meno note, utilizzando un registro adeguato - Sa esporre in modo scorrevole e corretto, gli argomenti di letteratura trattati, rielaborandoli in modo personale e stabilendo collegamenti anche con altre discipline	<u>CONTENUTI</u> Il XIX e il XX secolo (inquadramento storico-culturale, principali correnti e autori, testi scelti)	- Conversazione guidata dall'insegnante su argomenti diversi - Verifiche orali in lingua sugli argomenti di letteratura trattati, con particolare riferimento all'analisi dei testi letterari <i>Exposé</i> inerenti argomenti di attualità o approfondimenti letterari e culturali, preparati individualmente o in coppia			

COMPRENSIONE SCRITTA/ LETTURA	Comprendere testi scritti di varia natura ed in particolare di carattere letterario (Livello B1→B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	• Sa comprendere testi di vario genere (prevalentemente letterari) di difficoltà medio/alta, ricavandone informazioni generali e specifiche • Sa rispondere a domande specifiche riferite al testo, fattuali, di inferenza e di valutazione personale		• Comprensione di testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso, scelta multipla, domande di tipo referenziale, inferenziale, griglie, ecc.) • Comprensione di estratti di testi letterari (quesiti a risposta aperta, vero/falso, griglie, completamenti, ecc.)			
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre testi scritti articolati, lineari e coesi per riferire ed argomentare Riassumere per iscritto testi letti o ascoltati (Livello B1→B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i>)	• Sa produrre testi scritti di media complessità, lineari e coesi, su argomenti sia astratti che concreti, riferendo fatti e descrivendo situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali, verificando le informazioni ricevute, e spiegando con precisione il proprio punto di vista • Sa organizzare analisi relativamente dettagliate di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario • Sa riassumere, contestualizzare e commentare testi prevalentemente letterari, con lessico e registro linguistico adeguati • Sa elaborare in modo organico appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe o a documenti autentici scritti e orali • Sa elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica.		• Eventuali test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e la loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato • Verifiche con una parte di quesiti a risposta chiusa (vero/falso, scelta multipla, completamento, abbinamento, ecc.) • Verifiche con quesiti a risposta aperta su argomenti di letteratura • Brevi trattazioni di argomenti di letteratura • Simulazioni delle prove di esame			