



Dipartimento di Lingue Straniere – Sezione Liceo

Curricolo disciplinare di SPAGNOLO

PRIMO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESION E ORALE / ASCOLTO	Comprendere in modo globale e selettivo una conversazione inerente alla sfera personale (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere semplici testi orali autentici o semi-autentici inerenti a espressioni di uso quotidiano• Sa capire i punti principali di una semplice conversazione su argomenti familiari: emozioni espresse da foto, programmi televisivi, descrizione dell'aspetto e del carattere di alcune persone• Sa eseguire le istruzioni presenti in un messaggio	<p>Le diverse tipologie di verifiche mireranno a verificare l'acquisizione delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, di un adeguato bagaglio lessicale ricco e vario e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo. Più precisamente si faranno verifiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none">• listening tests che mirano a verificare la comprensione di alcuni punti di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, multiple choice	Libro di testo, lettore DVD, TV, laboratorio multimediale e linguistico, CD/registratore, altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, carte geografiche)	Es. Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer.	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato anche se con presenza di errori (Livello B1)	<ul style="list-style-type: none">• Sa pronunciare in modo corretto e con la giusta intonazione un repertorio di frasi e parole memorizzate di uso comune• Acquisisce la corretta pronuncia di nuovi termini mediante l'uso della simbologia fonetica• Sa descrivere delle persone ritratte in alcune foto	<ul style="list-style-type: none">• conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe			

		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa rielaborare, in modo semplice ma personale dei contenuti su tematiche personali, quotidiane e sociali con semplici commenti personali ● Sa applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche di base 				
INTERAZIONE (L2)	Partecipare a semplici conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa sostenere una semplice conversazione su argomenti familiari o di interesse personale ● Sa scambiare un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione tra conoscenti e amici ● Sa dare dei consigli, formulare ed accettare delle scuse ● Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe 			
COMPRESION E SCRITTA / LETTURA	Desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati con molte cifre e illustrazioni (Livello B1)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere il senso globale un semplice testo scritto di carattere quotidiano cercando di inferire dal contesto il significato di semplici parole non ancora note ● Sa capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti ● Sa scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione di brevi testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale e griglie) 			
PRODUZIONE SCRITTA	Produrre semplici testi scritti (Livello B1)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa compilare schede e moduli ● Sa scrivere semplici testi scritti con efficacia comunicativa e formalmente abbastanza corretti: lettere informali, sms, messaggi e-mail ad amici, chiedendo e/o raccontando novità, informando su cose successe oppure su progetti futuri ● Sa scrivere brevi e semplici giudizi su tematiche di interesse generale già precedentemente affrontate in classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e di una loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato ● produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo e descrittivo, redazione di semplici lettere, produzione di dialoghi su traccia 			

CONOSCENZE / SAPERI

Le seguenti funzioni comunicative e strutture grammaticali sono trasversali alle abilità di base

FUNZIONI LINGUISTICHE:

<ul style="list-style-type: none">✓ dar una opinión;✓ agradecer✓ describir aspecto físico y personalidad;✓ decir la hora;✓ deletrear;✓ describir el tiempo meteorológico;✓ Describir una casa, un barrio, una ciudad;✓ elegir y razonar la elección;✓ expresar voluntad y deseos;✓ hablar de estados anímicos;✓ hablar de experiencias personales (en el presente, pasado, futuro);✓ hablar de la existencia de objetos y lugares;✓ hablar de la posesión;✓ hablar de la ubicación de objetos y personas;✓ informarse sobre precios y formas de pago;✓ indicar un breve recorrido;✓ ordenar en un restaurante.✓ pedir con cortesía en un comercio;✓ pedir y dar el número de teléfono, dirección, correo electrónico;✓ preguntar y responder sobre hábitos y frecuencia;✓ presentarse e identificarse;✓ proponer e invitar; aceptar y rechazar propuestas e invitaciones;✓ quedar con alguien para una cita;✓ razonar una decisión;✓ Saber indicar en el mapa donde se encuentran las comunidades autónomas de España y las principales ciudades	<ul style="list-style-type: none">✓ saludar y despedirse;✓ utilizar recursos de control de la comunicación.✓ valorar habilidades;✓ valorar productos y precios;✓ Las partes del cuerpo✓ Enfermedades y síntomas✓ Remedios y medicamentos✓ Estados físico y anímico✓ Situaciones✓ Hablar de la salud y de remedios✓ Pedir consejo y aconsejar✓ Expresar obligación, necesidad, prohibición✓ La ciudad✓ Los medios de transporte✓ El aeropuerto, la estación✓ Situaciones✓ Pedir y dar una dirección✓ Expresar distancia✓ Dar órdenes y permiso✓ Hacer comparaciones✓ Universidad y estudios✓ Profesiones y lugares de trabajo✓ El mundo laboral✓ Situaciones✓ Hablar de acontecimientos futuros✓ Expresar planes e intenciones✓ Expresar probabilidad e hipótesis Preguntar y decir la profesión✓ Viajes y excursiones✓ Hoteles	<ul style="list-style-type: none">✓ Puntos cardinales✓ Situaciones✓ Solicitar información sobre lugares, hoteles, servicios✓ Describir una ruta✓ Hacer una reserva✓ Pedir consejo y recomendar✓ El medio ambiente✓ La ecología✓ Situaciones✓ Pedir y dar una opinión✓ Argumentar✓ Manifiestar acuerdo, desacuerdo, duda✓ Amistad y sentimientos✓ Situaciones✓ Concertar una cita✓ Expresar duda✓ Expresar certeza✓ Expresar quejas, protestar, reclamar✓ Espectáculos, teatro, cine, música✓ Profesiones de cine y de teatro✓ Géneros cinematográficos y literarios✓ Situaciones✓ Dar una noticia✓ Corregir la información✓ Expresar valoración✓ Referirse a palabras de otras personas✓ Transmitir una información✓ Expresar reproche, contrariedad✓ Expresar buenos augurios , deseos, solidaridad✓ Acontecimientos de la vida y fórmulas sociales✓ Buena/mala educación
---	--	--

STRUTTURE GRAMMATICALI:

<ul style="list-style-type: none">✓ adjetivos y pronombres demostrativos;✓ adjetivos y pronombres posesivos;✓ adverbios de modo;✓ adverbios y preposiciones de tiempo;✓ adverbios también/tampoco.✓ adverbios y preposiciones de frecuencia;✓ alfabeto;✓ artículos determinados e indeterminados;✓ concordancia género-número en adjetivos y sustantivos.✓ El futuro;✓ El pretérito pluscuamperfecto.✓ El verbo querer y a cortesía;✓ fórmulas de obligación,✓ imperativo afirmativo y posición de pronombres;✓ indefinidos;✓ interrogativos;✓ muy/mucho;✓ numerales ordinales. (1-10), cardinales (1-1000)✓ perífrasis verbales (ir a +infinitivo; estar+gerundio; hay que+inf; tener que+inf; hace/desde hace/llevar+gerundio).	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿por qué.....? porque..;✓ preposiciones de lugar✓ preposiciones : por/para, contra, sin, hacía.✓ presente de indicativo de verbos irregulares;✓ presente indicativo de verbos regulares;✓ pretérito indefinido de indicativo;pasados irregulares;✓ marcadores temporales del pretérito indefinido.;✓ Pretérito perfecto de indicativo, marcadores temporales.✓ pronombres complementos (directo; indirecto)✓ pronombres reflexivos;✓ pronombres sujeto;✓ preposiciones de lugar.✓ ser y estar;✓ ser/estar + adjetivo;✓ verbos gustar, encantar;✓ verbos traer/ llevar ;quedar/quedarse; meter/sacar, poner/quitar✓ Perífrasis verbales: tener que; hay que; soler; acostumar a ; volver a ; estar a punto de; dejar de; acabar de; deber de; echarse a ; ponerse a ; tardar en; seguir + gerundio; estar + gerundio;	<ul style="list-style-type: none">✓ Imperativo afirmativo y negativo con pronombres✓ Contraste pretérito perfecto/indefinido✓ El condicional simple y compuesto✓ El futuro en e l pasado✓ Comparativos y superlativos✓ Construcciones impersonales✓ El futuro perfecto✓ Oraciones condicionales (1 ‘- 2’-3’ tipo)✓ Otro/todo El artículo neutro “lo”✓ El presente de subjuntivo✓ Oraciones de relativo✓ Oraciones causales✓ Por que/porqué/porqué✓ Contraste indicativo/subjuntivo✓ El perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto de subjuntivo✓ Oraciones finales✓ Oraciones temporales✓ Oraciones concesivas✓ Estilo indirecto
---	---	--

SECONDO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	Comprensione dettagliata e selettiva di una conversazione relativa ad argomenti generali e letterari (Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa comprendere informazioni specifiche di un testo orale su argomenti vari ● Sa comprendere un discorso che tratti argomenti noti e non ● Sa risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inquadrare storicamente autori e opere, collegandoli e confrontandoli con autori e culture diverse, anche di altre aree linguistiche 	<p>Le diverse tipologie di verifiche mireranno a verificare l'acquisizione delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, di un adeguato bagaglio lessicale ricco e vario e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo. Più precisamente si faranno verifiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● listening tests che mirano a verificare la comprensione di alcuni punti di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, multiple choice 	Libro di testo, lettore DVD, TV, laboratorio multimediale e linguistico, CD/registratore, altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, carte geografiche)	Es. Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer.	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e letterario, in modo ragionevolmente scorrevole, con la corretta pronuncia e intonazione (Livello B1/B2)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole, con la corretta pronuncia ed intonazione ● Sa esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e non, utilizzando un registro adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> ● conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe 			
INTERAZIONE (L2)	Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1/B2))	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa scambiare un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione tra conoscenti e amici ● Sa esporre in modo organico e lineare in merito a dei "topics", avvalendosi di 'inputs' di vario genere (fotografie, grafici...) ● Sa esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e/o culturali (film, libri, musica) 		<ul style="list-style-type: none"> ● conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe 			

		<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici per far fronte alle diverse situazioni che possono presentarsi ● Sa intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni note, utilizzando un registro adeguato 				
COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA	Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo letterario e non (articolo di giornale...)	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni specifiche dal testo ● Sa rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale del testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare un testo letterario e non, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi ● Consolidare la competenza autonoma di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprensione di brevi testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale e griglie) 		
PRODUZIONE SCRITTA INTERAZIONE	Prodotte testi lineari e coesi su una gamma di argomenti di vario genere e contenuto (Livello B1/B2))	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riassumere per iscritto testi letti o ascoltati ● Sa organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario ● Sa elaborare appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe ● Sa elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare sa impostare un testo scritto seguendo i parametri riferiti al livello del Quadro Comune Europeo di riferimento individuato (da B1 a B2) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua studiata ● Sa trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, sa verificare le informazioni ricevute, sa porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione ● Sa scrivere lettere e appunti personali per richiedere o fornire informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare componimenti di argomento letterario e non, con uso della lingua formalmente corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e di una loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato ● produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo e descrittivo, redazione di semplici lettere, produzione di dialoghi su traccia 		

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

Durante il quinto anno la lingua straniera dovrà:

- ✓ favorire il consolidamento e l'ampliamento della competenza comunicativa già acquisita mediante l'utilizzo della lingua straniera sia durante le spiegazioni che le interrogazioni;
- ✓ accostare gli studenti alla cultura del paese straniero in modo che possano capirla, apprezzarla e metterla a confronto con la propria, nel rispetto delle caratteristiche di ciascun indirizzo;
- ✓ dare agli studenti ulteriori strumenti necessari per sostenere una conversazione in lingua di efficace effetto comunicativo e formalmente corretta.
- ✓ sviluppare per quanto possibile l'abilità di confrontare quanto viene presentato con le altre discipline in modo da poter sostenere, alla luce delle ultime disposizioni Ministeriali in merito ai nuovi esami di Maturità, un colloquio orale pluridisciplinare.
- ✓ studiare argomenti di discipline non linguistiche in lingua straniera;
- ✓ comprendere prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.

STANDARD MINIMI DA CONSEGUIRE

Alla fine del quinto anno gli studenti dovranno essere in grado di:

- ✓ prendere appunti in modo ordinato e chiaro con una certa correttezza formale;
- ✓ comprendere un testo letterario in lingua appartenente ai generi letterari trattati, saper rispondere a domande specifiche riferite al testo, saperlo riassumere e saper esprimere un commento personale su quanto letto;
- ✓ saper comprendere testi orali autentici a velocità normale e saper cogliere, oltre al significato globale, anche le informazioni specifiche;
- ✓ saper sostenere una conversazione su argomenti di attualità in modo scorrevole e corretto;
- ✓ conoscere gli argomenti di letteratura trattati, saperli rielaborare in modo personale e sapere esporli in modo scorrevole e corretto.
- ✓ saper operare collegamenti anche con i contenuti di altre discipline.

INTERVENTI DI RIEQUILIBRIO

La tipologia delle attività finalizzate al recupero sarà decisa nel corso dell'anno per potere scegliere e adottare strategie adeguate alle difficoltà evidenziate dallo studente, si terrà conto inoltre delle richieste fatte dagli alunni stessi. Si dedicheranno comunque le ore di recupero non solo al ripasso dei contenuti ma anche al consolidamento di alcune abilità quali: il prendere appunti, rielaborare gli argomenti di letteratura in modo personale, uso della microlingua.

INDICAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Il programma del quinto anno verterà sullo studio di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte, come anche sullo studio della letteratura dove, in particolare, si prenderanno in esame l'ottocento e il novecento privilegiando per ogni secolo il genere letterario che meglio l'ha espresso.

Gli argomenti verranno scelti in base anche alla risposta della classe, all'importanza degli autori e all'eventuale individuazione di alcuni temi.

Di ogni autore si sceglieranno i testi più significativi partendo da quelli presenti nella letteratura in adozione e integrando, quando necessario, con fotocopie da altri testi.

Ogni insegnante è comunque libero di adottare approcci diversi da quello cronologico (tematico o per generi) qualora risulti più stimolante per la classe o per continuare un tipo di lavoro iniziato l'anno precedente.

In previsione dell'esame di stato si cercherà di individuare tematiche che possano essere messe a confronto con altre discipline in modo da sviluppare un lavoro interdisciplinare; oltre a lavori interdisciplinari si potranno svolgere anche lavori per classi parallele.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sottoporranno vari tipi di prove scritte che mireranno a verificare il consolidamento delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, di un bagaglio lessicale ricco e vario e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo e letterario.

La maggior parte delle verifiche si riferirà in modo specifico a contenuti letterari per verificare che ci sia un completo sviluppo delle capacità di comprensione di testi letterari, di una loro rielaborazione personale e di un adeguato sviluppo delle capacità critiche.

E' nostra intenzione eseguire verifiche scritte e orali che simulino, per quanto possibile, le prove che gli alunni sosterranno all'esame di maturità.

Più precisamente si faranno verifiche quali:

- ✓ comprensione di testi scritti, prevalentemente letterari, con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero-falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale, inferenziale e griglie);
- ✓ produzione di testi scritti prevalentemente di tipo narrativo e argomentativo;
- ✓ conversazione guidata dall'insegnante su argomenti diversi;
- ✓ verifiche orali in lingua sugli argomenti di letteratura trattati, con particolare riferimento ai testi letterari.
- ✓ quesiti a risposta singola su argomenti di letteratura
- ✓ trattazione breve di argomenti di letteratura
- ✓

Per il Liceo Linguistico: in preparazione alla seconda prova scritta d'esame, si proporranno anche verifiche di analisi del testo (sia di tipo letterario che di attualità). Tali verifiche saranno valutate facendo riferimento alle schede di valutazione allegate e concordate in sede di riunione per materia.

UTILIZZO DI MATERIALE MULTIMEDIALE

L'insegnante dispone di materiale audio e audio-visivo di vari livelli. Ogni insegnante ha a disposizione LIM in classe. Non si ha intenzione di stabilire una scadenza fissa per ogni classe; ogni insegnante deciderà la frequenza di utilizzo del materiale multimediale a seconda dell'interesse della classe, dei contenuti che si stanno sviluppando.

E' comunque intenzione di tutti gli insegnanti cominciare ad affiancare l'utilizzo di questo sussidio didattico in quanto le esigenze e gli interessi di molti alunni sono per gli strumenti informatici.

In particolare, nel secondo biennio, verranno utilizzate le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.