



## Dipartimento di Lingue Straniere – Sezione Liceo

### Curricolo disciplinare di TEDESCO

#### PRIMO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprendere in modo globale e selettivo una conversazione inerente alla sfera personale (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sa comprendere semplici testi orali autentici o semi-autentici inerenti a espressioni di uso quotidiano</li><li>● Sa capire i punti principali di una semplice conversazione su argomenti familiari e inerenti la quotidianità</li><li>● Sa eseguire le istruzioni presenti in un messaggio</li></ul>	<p>Le seguenti strutture grammaticali e funzioni comunicative sono trasversali alle abilità di base</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p><u>Classe Prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il genere dei sostantivi</li><li>- i pronomi personali al nominativo/accusativo/dativo</li><li>- gli articoli determinativi e indeterminativi al caso nominativo/accusativo/dativo</li><li>- gli aggettivi possessivi al nominativo/accusativo/dativo</li><li>- l'articolo partitivo</li><li>- la formazione del femminile e del plurale</li><li>- la formazione del presente indicativo dei verbi deboli</li><li>- il presente indicativo di: <i>sein, heißen, haben, arbeiten e finden</i></li><li>- il presente dei verbi forti: <i>fahren, laufen, lassen, gefallen, lesen, geben, sprechen, helfen, sehen, vergessen, einladen, essen, nehmen</i></li><li>- i verbi modali <i>können, wollen, müssen, mögen</i></li><li>- la forma verbale <i>möchten</i></li><li>- i verbi <i>wissen e werden</i></li><li>- i verbi sostantivati; i verbi riflessivi</li><li>- i verbi composti con prefissi separabili e inseparabili</li><li>- la costruzione della frase interrogativa</li><li>- W-Fragen: le voci interrogative <i>wie, wer, wo, woher, was, wann; warum; wie</i> + aggettivo o avverbio (<i>wie lange, wie oft, wie viele, wie viel, wie weit</i>);</li></ul>	<p>Le diverse tipologie di verifiche mireranno a verificare l'acquisizione delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, di un adeguato bagaglio lessicale e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo. Più precisamente si faranno verifiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● test d'ascolto atti a verificare la comprensione di alcuni punti di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, scelta multipla</li></ul>	<p>Libro di testo (versione digitale con contenuti multimediali), altri sussidi e materiali didattici (CD, DVD, poster e cartelloni murali, carte geografiche)</p> <p>Piattaforma G-Suite for Education e Moodle</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività <i>peer-to-peer</i>; lezioni multimediali e <i>flipped classroom</i></p>	<p>A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro e le indicazioni del dipartimento</p>

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>Esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato anche se con presenza di errori (livello A2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa pronunciare in modo corretto un repertorio di frasi e parole memorizzate di uso comune</li> <li>● Sa descrivere delle immagini</li> <li>● Sa rielaborare in modo semplice dei contenuti su tematiche personali, quotidiane e sociali con semplici commenti</li> <li>● Sa applicare correttamente le strutture morfo-sintattiche di base</li> </ul>	<p><i>wer/wen/wem; l'aggettivo interrogativo <i>welch-</i>; <i>wo, wohin</i></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i casi nominativo, dativo, accusativo</li> <li>- il genitivo sassone</li> <li>- l'aggettivo in funzione predicativa</li> <li>- la formazione delle parole composte</li> <li>- la forma di cortesia</li> <li>- la costruzione della frase: l'inversione</li> <li>-- le congiunzioni <i>aber, denn, oder, sondern, nicht nur ... sondern auch; entweder ... oder</i></li> <li>- il complemento di misura</li> <li>- il caso dativo con le preposizioni <i>von, mit, bei</i></li> <li>- le preposizioni per esprimere il complemento di tempo: <i>um, am, von ... bis</i></li> <li>- la preposizione <i>für</i></li> <li>- le preposizioni articolate <i>zum e zur</i></li> <li>- le preposizioni per esprimere moto a luogo e stato in luogo: <i>ins, in die, in den, im e in der</i></li> <li>- la negazione con <i>nicht e kein</i>.</li> <li>- il pronome indefinito <i>man</i></li> <li>- il dimostrativo <i>dieser, dieses, diese</i></li> <li>- l'indefinito <i>jeder, jedes, jede</i></li> <li>- l'espressione <i>es gibt</i></li> <li>- i numeri ordinali e la data</li> <li>- la frase secondaria: la congiunzione <i>weil</i> e la costruzione della frase secondaria</li> <li>- gli avverbi <i>ja, nein, doch; dort e dorthin; sehr, viel, lange</i></li> <li>- gli avverbi di frequenza e il suffisso <i>-mal</i></li> <li>- l'imperativo</li> <li>- il <i>Perfekt</i> dei verbi deboli – il <i>Präteritum</i> dei verbi ausiliari <i>sein e haben</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● esposizione di un argomento noto, in forma guidata, su spunti forniti dall'insegnante</li> </ul>			
<p><b>INTERAZIONE</b></p>	<p>Partecipare a semplici conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (livello A2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa sostenere una semplice conversazione su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>● Sa dare dei consigli, formulare ed accettare delle scuse</li> <li>● Riflette sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</li> </ul>	<p><u><b>Classe Seconda:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il <i>Perfekt</i> dei verbi forti e misti</li> <li>- la tabella dei verbi forti e degli ausiliari <i>sein e haben</i></li> <li>- l'uso degli ausiliari <i>sein e haben</i> nel <i>Perfekt</i></li> <li>- il <i>Präteritum</i> dei verbi modali <i>können, wollen, mögen, dürfen, müssen</i></li> <li>- i verbi impersonali</li> <li>- il complemento di luogo con i nomi geografici</li> <li>- le frasi secondarie: <i>wenn</i></li> <li>- le interrogative <i>W-Fragen: wie weit? Was für ein-? Welcher/es/e?</i></li> <li>- le interrogative indirette</li> <li>- i complementi di mezzo e di luogo</li> <li>- le congiunzioni <i>ob e wenn; warum e weil</i></li> <li>- l'ordine dei complementi nella frase</li> <li>- il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo</li> <li>- i verbi modali <i>dürfen e sollen</i></li> <li>- le preposizioni che reggono dativo e accusativo</li> <li>- i verbi di posizione</li> <li>- il diminutivo</li> <li>- l'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i></li> <li>- le infinitive <i>um...zu, statt...zu, ohne ... zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe</li> </ul>			
<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi che trattano di argomenti familiari o inerenti la quotidianità (livello A2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comprendere il senso globale un semplice testo scritto di carattere quotidiano cercando di inferire dal contesto il significato di semplici parole non ancora note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo</li> <li>- i verbi modali <i>dürfen e sollen</i></li> <li>- le preposizioni che reggono dativo e accusativo</li> <li>- i verbi di posizione</li> <li>- il diminutivo</li> <li>- l'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i></li> <li>- le infinitive <i>um...zu, statt...zu, ohne ... zu</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprensione di brevi testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale e griglie)</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa capire i punti essenziali di brevi testi su temi attuali e noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uso di <i>damit</i> e <i>um...zu</i></li> <li>- la declinazione dei sostantivi</li> <li>- la declinazione dell'aggettivo qualificativo</li> <li>- i comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza</li> <li>- le forme irregolari di comparazione</li> <li>- l'aggettivo comparativo in funzione attributiva</li> <li>- il superlativo relativo</li> <li>- i verbi riflessivi con pronomi al dativo</li> <li>- il futuro</li> <li>- verbi, sostantivi ed aggettivi con preposizioni obbligatorie</li> </ul>			
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Prodotte semplici testi scritti su argomenti inerenti alla sfera personale di conoscenza (livello A2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa compilare tabelle e schede riepilogative</li> <li>● Sa scrivere semplici testi scritti con efficacia comunicativa e formalmente abbastanza corretti: lettere informali, sms, messaggi e-mail ad amici, chiedendo e/o raccontando novità, informando su cose successe oppure su progetti futuri</li> <li>● Sa scrivere brevi e semplici giudizi su tematiche di interesse generale già affrontate in classe</li> </ul>	<p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <p><u>Classe prima</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi e presentare qualcuno, salutare</li> <li>- Chiedere e dare informazioni su: provenienza, lingue conosciute</li> <li>- Presentare la propria famiglia</li> <li>- Parlare di: professioni, animali domestici, delle attività de tempo libero; della propria scuola e delle materie scolastiche; di festività e regali</li> <li>- Formulare inviti e auguri</li> <li>- Fare, accettare, rifiutare proposte</li> <li>- Esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari; interagire al ristorante</li> <li>- Parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti; interagire in un negozio</li> <li>- Parlare della routine quotidiana e fissare appuntamenti</li> </ul> <p><u>Classe seconda</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di mete di vacanza</li> <li>- Parlare delle condizioni meteorologiche</li> <li>- Fare, accettare, rifiutare proposte</li> <li>- Descrivere una città e indicare quali mezzi di trasporto si utilizzano</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- Descrivere la propria abitazione, stanza</li> <li>- Localizzare gli oggetti nello spazio</li> <li>- Chiedere informazioni riguardo ad una abitazione in affitto</li> <li>- Parlare di professioni e di progetti futuri</li> <li>- Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni al riguardo</li> <li>- Parlare del proprio stato di salute, di problemi e dei relativi rimedi</li> <li>- Descrivere ciò che si indossa, esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento</li> <li>- Esprimere la propria opinione sulla moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e di una loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato</li> <li>● produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo e descrittivo, redazione di semplici lettere, produzione di dialoghi su traccia</li> </ul>		

## SECONDO BIENNIO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE AZIONE STUDENTI	TEMPI	
<b>COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO</b>	Comprensione dettagliata e selettiva di una conversazione relativa ad argomenti generali e letterari (Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa comprendere informazioni specifiche di un testo orale su argomenti vari</li> <li>● Sa comprendere un discorso che tratti argomenti noti e non</li> <li>● Sa risolvere problemi ed eseguire istruzioni impartite oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inquadrare storicamente autori e opere, collegandoli e confrontandoli con autori e culture diverse, anche di altre aree linguistiche</li> </ul>	<p>Le diverse tipologie di verifiche mireranno a verificare l'acquisizione delle strutture morfosintattiche, di una corretta ortografia, di un adeguato bagaglio lessicale ricco e vario e di una loro corretta applicazione in un contesto comunicativo. Più precisamente si faranno verifiche quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● listening tests che mirano a verificare la comprensione di alcuni punti di una registrazione autentica e/o semi-autentica attraverso esercizi di vero/falso, multiple choice</li> </ul>	Libro di testo, lettore DVD, TV, laboratorio multimediale e linguistico, CD/registratore, altri sussidi e materiali didattici (poster e cartelloni murali, carte geografiche)	Es. Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer.	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.	
	<b>PRODUZIONE ORALE / PARLATO</b>	<p>Esprimersi oralmente su argomenti di carattere generale e letterario, in modo ragionevolmente scorrevole, con la corretta pronuncia e intonazione (Livello B1/B2)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa esprimersi in modo ragionevolmente scorrevole, con la corretta pronuncia ed intonazione</li> <li>● Sa esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario e non, utilizzando un registro adeguato</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>● conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe</li> </ul>
	<b>INTERAZIONE (L2)</b>	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1/B2))</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa scambiare un punto di vista o un'opinione personale in merito a delle tematiche sociali o di attualità nel corso di una discussione tra conoscenti e amici</li> <li>● Sa esporre in modo organico e lineare in merito a dei "topics", avvalendosi di "inputs" di vario genere (fotografie, grafici...)</li> <li>● Sa esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e/o culturali (film, libri, musica)</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>● conversazione guidata dall'insegnante utilizzando le funzioni svolte in classe</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici per far fronte alle diverse situazioni che possono presentarsi</li> <li>● Sa intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni note, utilizzando un registro adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare un testo letterario e non, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi</li> <li>● Consolidare la competenza autonoma di lettura</li> </ul>				
<b>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</b>	Comprendere elementi e concetti fondamentali espressi in un testo letterario e non (articolo di giornale...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare informazioni specifiche dal testo</li> <li>● Sa rispondere a domande fattuali, di inferenza, di valutazione personale del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare componimenti di argomento letterario e non, con uso della lingua formalmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprensione di brevi testi scritti con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo (vero/falso; scelta multipla; domande di tipo referenziale e griglie)</li> </ul>			
<b>PRODUZIONE SCRITTA INTERAZIONE</b>	Produrre testi lineari e coesi su una gamma di argomenti di vario genere e contenuto  (Livello B1/B2))	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa riassumere per iscritto testi letti o ascoltati</li> <li>● Sa organizzare brevi analisi di testi d'autore inserendoli nel loro contesto storico e letterario</li> <li>● Sa elaborare appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe</li> <li>● Sa elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di completezza delle informazioni, chiarezza espositiva, uso di connettori, lessico, correttezza morfo-sintattica. In particolare sa impostare un testo scritto seguendo i parametri riferiti al livello del Quadro Comune Europeo di riferimento individuato (da B1 a B2) e secondo i criteri di produzione scritta della lingua studiata</li> <li>● Sa trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti che concreti, sa verificare le informazioni ricevute, sa porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione</li> <li>● Sa scrivere lettere e appunti personali per richiedere o fornire informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che si ritiene importante</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● test di tipo grammaticale con esercizi di tipologia diversa che mireranno a verificare l'acquisizione delle regole morfosintattiche e di una loro corretta applicazione, dell'ortografia e l'uso di un lessico appropriato</li> <li>● produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo e descrittivo, redazione di semplici lettere, produzione di dialoghi su traccia</li> </ul>			

## QUINTO ANNO

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
<b>COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO</b>	Comprensione dettagliata di una conversazione relativa ad argomenti letterari e non, tratti da fonti varie (Livello B1 + del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<p>Sa comprendere i concetti chiave di un testo</p> <p>Sa comprendere le informazioni esplicite</p> <p>Sa inferire informazioni implicite</p>	<p><u>Letteratura:</u> Aspetti chiave di movimenti culturali, autori e opere particolarmente significativi Del XIX, XX e XXI secolo. Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale con lettura di brani antologici. Relazioni intertestuali fra temi e generi letterari.</p> <p>Argomenti di attualità.</p>	<p>Si valuteranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comprensione di testi scritti, con esercizi di tipologia diversa che mirano a verificare la comprensione del testo;</li> <li>- produzione di testi scritti prevalentemente di tipo narrativo e argomentativo; conversazione guidata su argomenti diversi;</li> <li>- verifiche orali in lingua sugli argomenti trattati, con particolare riferimento ai testi letterari;</li> <li>- prove scritte su argomenti di letteratura.</li> </ul> <p>Esposizioni guidate ed esposizioni libere su argomenti trattati, letterari e non.</p>	<p>Libro di testo (versione digitale con contenuti multimediali), altri sussidi e materiali didattici (Cd, DVD, poster e cartelloni murali, carte geografiche)</p> <p>Piattaforma GSuite for Education Moodle</p>	<p>Lezione frontale, dialogata, lavori a coppie, lavori di gruppo, lavori individuali, attività peer-to-peer.</p> <p>Lezioni multimediali e flipped classroom</p>	<p>A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro e le indicazioni del dipartimento</p>
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Esprimersi su argomenti letterari e non, in modo scorrevole e con pronuncia corretta (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<p>Sa esprimersi in modo scorrevole e con pronuncia corretta</p> <p>Sa esporre le informazioni ricavate dalla lettura di un testo letterario o di altro genere con precisione dimostrando di saper applicare le strutture morfo-sintattiche di livello medio-alto</p>					
<b>INTERAZIONE</b>	Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto (Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)	<p>Sa interagire esprimendo un'opinione personale su tematiche di attualità o su altri argomenti.</p>					
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Comprende il senso di testi di varia natura e in particolare di carattere letterario.	<p>Sa comprendere in modo dettagliato un testo</p> <p>Sa ricavare le informazioni esplicite</p> <p>Sa inferire informazioni implicite</p>					

	(Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)						
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p>Produrre testi organici di diverso genere su argomenti letterari e non.</p> <p>(Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)</p>	<p>Sa elaborare appunti personali relativi alle lezioni svolte in classe</p> <p>Sa riassumere per iscritto, con pertinenza e correttezza, testi letti o ascoltati</p> <p>Sa organizzare analisi di testi inserendoli nel loro contesto storico e letterario</p> <p>Sa elaborare risposte adeguate alla richiesta in termini di informazioni, uso dei connettori, lessico appropriato, correttezza morfo-sintattica secondo i parametri individuati nel Quadro Comune Europeo e secondo i criteri di produzione scritta della lingua studiata</p>					
		<p><b>ABILITA' TRASVERSALI:</b>          Inquadrare storicamente autori e opere, collegandoli e confrontandoli con autori e culture diverse, anche di altre aree linguistiche</p> <p>Decodificare un testo letterario e non, cogliendo le caratteristiche del genere</p> <p>Saper riflettere su aspetti linguistici e culturali</p> <p>Essere consapevoli di analogie e differenze culturali, sia all'interno della propria cultura che nel contatto con altre culture</p> <p>Comprendere e rielaborare in L2 i contenuti di discipline non- linguistiche (CLIL)</p>					