

CURRICULUM DI ITALIANO – PRIMO BIENNIO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO “CRISTOFORO MARZOLI” - PALAZZOLO S/O (BS)

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - mantenere una soglia di attenzione sufficientemente continua - saper utilizzare gli strumenti per mantenere una connessione costante con l'attività didattica anche nel corso della didattica integrata; saper gestire i propri interventi in maniera pertinente e rispettosa del gruppo, avvalendosi delle modalità di comunicazione tramite prenotazione scritta nel corso degli incontri on line 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ saper condurre interventi pertinenti ➤ saper sintetizzare brevemente quanto ascoltato ➤ saper gestire gli strumenti informatici comunemente utilizzati per la didattica integrata in modo efficace e corretto 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ test con domande aperte ➤ test a risposte multiple ➤ riassunti ➤ test di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ mappe concettuali costruite dagli studenti e/o dagli insegnanti ➤ schematizzazioni per punti fondamentali come sussidio e/o integrazione al libro di testo ➤ testi di lettura, testi di consultazione, anche <i>on line</i> ➤ dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale ➤ lezione dialogata ➤ lavori a coppie ➤ lavori di gruppo ➤ lavori individuali ➤ attività <i>peer-to-peer</i>. 	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo ➤ riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo e in una situazione comunicativa ➤ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali ➤ esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimere il proprio punto di vista ➤ esporre in maniera sintatticamente corretta ➤ esprimersi con un lessico pertinente, adatto alla situazione comunicativa ➤ usare i sussidi fondamentali per incrementare/migliorare la padronanza lessicale (uso pertinente e consapevole dei dizionari) ➤ saper rispettare i tempi e i modi del dialogo didattico-educativo nel corso degli incontri in didattica integrata 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ strutture sintattiche della lingua italiana; ➤ lessico fondamentale; terminologia specifica per le comunicazioni tecniche; ➤ codici basilari della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valutazione degli interventi spontanei nel corso della proposta didattica ed educativa in classe e in forma di didattica integrata ➤ valutazione delle verifiche orali frontali; 			

<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le strutture della lingua presente nei testi ➤ applicare diverse strategie di lettura ➤ individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ➤ riconoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi ➤ riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ➤ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ applicare i fondamentali sistemi di analisi formale della lingua (denotazione e connotazione); ➤ padroneggiare le tecniche di lettura analitica e sintetica ed espressiva; ➤ identificare i principali caratteri dei generi letterari, soprattutto della Letteratura italiana; ➤ riconoscere i caratteri del contesto storico di riferimento; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fondamentali strutture logico-sintattiche e lessicali della lingua italiana (principali connettivi logici) ➤ 1° anno: struttura e caratteristiche di testi semplici e complessi (testi funzionali e letterari: testi narrativi, epica classica); ➤ 2° anno: elementi strutturali, ragioni delle scelte linguistiche, nessi logico-temporali e temi di fondo di un testo (testi funzionali e letterari: testi poetici, <i>I promessi sposi</i>); testo poetico: caratteristiche e forme peculiari; conoscenza della letteratura delle Origini, fino alla poesia comico-realistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche di analisi testuale (formale e/o contenutistica) ➤ prove di verifica orale tese anche ad evidenziare la capacità di analisi, di confronto e di approfondimento critico individuale dello studente ➤ valutazione della padronanza linguistica ed espositiva per gli studenti non italofoni 			
---	--	--	---	---	--	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, in particolare di carattere argomentativo ➤ prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; individuare i concetti e gerarchizzare i dati ➤ rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ripercorrere le fasi della produzione scritta: analisi della richiesta – pianificazione – stesura e revisione ➤ acquisizione dei dati da documenti o situazioni ➤ modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tutte le tipologie (sia pragmatiche sia letterarie) ➤ produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ produrre un testo scritto in formato digitale, utilizzando i più comuni programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ➤ 1° anno: struttura e aspetti formali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, riassunti e parafrasi; ➤ 2° anno: struttura e aspetti formali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, riassunti, parafrasi e argomentativi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica di analisi testuale a vari livelli ➤ verifica di produzione scritta (testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) 			
<p>ABILITA' DI BASE</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE / SAPERI</p>	<p>METODI E MODALITA' DI VERIFICA</p>	<p>MEZZI / STRUMENTI</p>	<p>ORGANIZZAZIONE STUDENTI</p>	<p>TEMPI</p>

CURRICOLUM DI ITALIANO – SECONDO BIENNIO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO “CRISTOFORO MARZOLI” - PALAZZOLO S/O (BS)

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - mantenere una soglia di attenzione sufficientemente continua - saper utilizzare gli strumenti per mantenere una connessione costante con l'attività didattica anche nel corso della didattica integrata; saper gestire i propri interventi in maniera pertinente e rispettosa del gruppo, avvalendosi delle modalità di comunicazione tramite prenotazione scritta nel corso degli incontri on line 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ saper condurre interventi pertinenti ➤ saper sintetizzare brevemente quanto ascoltato ➤ saper gestire gli strumenti informatici comunemente utilizzati per la didattica integrata in modo efficace e corretto 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ test con domande aperte ➤ test a risposte multiple ➤ riassunti ➤ test di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ mappe concettuali costruite dagli studenti e/o dagli insegnanti ➤ schematizzazioni per punti fondamentali come sussidio e/o integrazione al libro di testo ➤ testi di lettura, testi di consultazione, anche <i>on line</i> ➤ dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale ➤ lezione dialogata ➤ lavori a coppie ➤ lavori di gruppo ➤ lavori individuali ➤ attività <i>peer-to-peer</i>. 	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo ➤ riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo e in una situazione comunicativa ➤ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali ➤ esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimere il proprio punto di vista ➤ esporre in maniera sintatticamente corretta ➤ esprimersi con un lessico pertinente, adatto alla situazione comunicativa ➤ usare i sussidi fondamentali per incrementare/migliorare la padronanza lessicale (uso pertinente e consapevole dei dizionari) ➤ saper rispettare i tempi e i modi del dialogo didattico-educativo nel corso degli incontri in didattica integrata 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ strutture sintattiche della lingua italiana; ➤ lessico fondamentale; terminologia specifica per le comunicazioni tecniche; ➤ codici basilari della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valutazione degli interventi spontanei nel corso della proposta didattica ed educativa in classe e in forma di didattica integrata ➤ valutazione delle verifiche orali frontali; 			

<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le strutture della lingua presente nei testi ➤ applicare diverse strategie di lettura ➤ individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ➤ riconoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi ➤ riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ➤ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in relazione al periodo storico di produzione ed ai suoi caratteri culturali ➤ riconoscere i caratteri culturali delle diverse correnti letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ applicare i fondamentali sistemi di analisi formale della lingua (denotazione e connotazione); ➤ padroneggiare le tecniche di lettura analitica e sintetica ed espressiva; ➤ identificare i principali caratteri dei generi letterari, soprattutto della Letteratura italiana; ➤ riconoscere i caratteri del contesto storico di riferimento; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fondamentali strutture logico-sintattiche e lessicali della lingua italiana (principali connettivi logici) ➤ 3° anno: la produzione letteraria italiana dallo Stilnovo al XVI secolo: in particolare, l'opera di Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Nicolò Machiavelli, Ludovico Ariosto ➤ 4° anno: la produzione letteraria dal XVI alla metà del XIX secolo: in particolare, l'opera di Torquato Tasso, Galileo Galilei, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche di analisi testuale (formale e/o contenutistica) ➤ prove di verifica orale tese anche ad evidenziare la capacità di analisi, di confronto e di approfondimento critico individuale dello studente ➤ valutazione della padronanza linguistica ed espositiva per gli studenti non italofofoni 			
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ➤ prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; individuare i concetti e gerarchizzare i dati ➤ rielaborare in forma 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ripercorrere le fasi della produzione scritta: analisi della richiesta – pianificazione – stesura e revisione ➤ acquisizione dei dati da documenti o situazioni ➤ modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: tutte le tipologie (sia pragmatiche sia letterarie) ➤ produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (in particolare, esercitazioni relative a testi argomentativi, ad analisi di testi letterari) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica di analisi testuale a vari livelli ➤ verifica di produzione scritta (testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) 			

	chiara le informazioni	➤ produrre un testo scritto in formato digitale, utilizzando i più comuni programmi di videoscrittura					
ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI

CURRICULUM DI ITALIANO – QUINTO ANNO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO “CRISTOFORO MARZOLI” - PALAZZOLO S/O (BS)

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - mantenere una soglia di attenzione sufficientemente continua - saper utilizzare gli strumenti per mantenere una connessione costante con l'attività didattica anche nel corso della didattica integrata; saper gestire i propri interventi in maniera pertinente e rispettosa del gruppo, avvalendosi delle modalità di comunicazione tramite prenotazione scritta nel corso degli incontri on line 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ saper condurre interventi pertinenti ➤ saper sintetizzare brevemente quanto ascoltato ➤ saper gestire gli strumenti informatici comunemente utilizzati per la didattica integrata in modo efficace e corretto 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ test con domande aperte ➤ test a risposte multiple ➤ riassunti ➤ test di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ mappe concettuali costruite dagli studenti e/o dagli insegnanti ➤ schematizzazioni per punti fondamentali come sussidio e/o integrazione al libro di testo ➤ testi di lettura, testi di consultazione, anche <i>on line</i> ➤ dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale ➤ lezione dialogata ➤ lavori a coppie ➤ lavori di gruppo ➤ lavori individuali ➤ attività <i>peer-to-peer</i>. 	<p>A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.</p>
PRODUZIONE ORALE / PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo ➤ riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo e in una situazione comunicativa ➤ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali ➤ esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimere il proprio punto di vista ➤ esporre in maniera sintatticamente corretta ➤ esprimersi con un lessico pertinente, adatto alla situazione comunicativa ➤ usare i sussidi fondamentali per incrementare/migliorare la padronanza lessicale (uso pertinente e consapevole dei dizionari) ➤ saper rispettare i tempi e i modi del dialogo didattico-educativo nel corso degli incontri in didattica integrata 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ strutture sintattiche della lingua italiana; ➤ lessico fondamentale; terminologia specifica per le comunicazioni tecniche; ➤ codici basilari della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valutazione degli interventi spontanei nel corso della proposta didattica ed educativa in classe e in forma di didattica integrata ➤ valutazione delle verifiche orali frontali; 			

<p>COMPRESIONE SCRITTA / LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le strutture della lingua presente nei testi ➤ applicare diverse strategie di lettura ➤ individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ➤ riconoscere le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi ➤ riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ➤ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in relazione al periodo storico di produzione ed ai suoi caratteri culturali ➤ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in relazione al periodo storico di produzione ed ai suoi caratteri culturali ➤ riconoscere i caratteri culturali delle diverse correnti letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ applicare i fondamentali sistemi di analisi formale della lingua (denotazione e connotazione); ➤ padroneggiare le tecniche di lettura analitica e sintetica ed espressiva; ➤ identificare i principali caratteri dei generi letterari, soprattutto della Letteratura italiana; ➤ riconoscere i caratteri del contesto storico di riferimento; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ fondamentali strutture logico-sintattiche e lessicali della lingua italiana (principali connettivi logici) ➤ La produzione letteraria dalla seconda metà del XIX secolo. In particolare, l'opera di Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, i narratori della seconda metà del Novecento, in particolare Calvino. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche di analisi testuale (formale e/o contenutistica) ➤ prove di verifica orale tese anche ad evidenziare la capacità di analisi, di confronto e di approfondimento critico individuale dello studente ➤ valutazione della padronanza linguistica ed espositiva per gli studenti non italofoeni 			
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ripercorrere le fasi della produzione scritta: analisi della richiesta – pianificazione – stesura e revisione ➤ acquisizione dei dati da documenti o situazioni ➤ modalità e tecniche delle 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso (in particolare, esercitazioni relative a testi argomentativi, e analisi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica di analisi testuale a vari livelli ➤ verifica di produzione scritta (testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo) 			

	<ul style="list-style-type: none">➤ prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; individuare i concetti e gerarchizzare i dati➤ rielaborare in forma chiara le informazioni	<p>diverse forme di produzione scritta: tutte le tipologie (sia pragmatiche sia letterarie)</p> <ul style="list-style-type: none">➤ produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative➤ produrre un testo scritto in formato digitale, utilizzando i più comuni programmi di videoscrittura	letterari)					
--	--	---	------------	--	--	--	--	--