

CURRICULUM DI STORIA – PRIMO BIENNIO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO “CRISTOFORO MARZOLI” - PALAZZOLO S/O (BS)

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	- mantenere una soglia di attenzione sufficientemente continua - saper utilizzare gli strumenti per mantenere una connessione costante con l'attività didattica anche nel corso della didattica integrata; saper gestire i propri interventi in maniera pertinente e rispettosa del gruppo, avvalendosi delle modalità di comunicazione tramite prenotazione scritta nel corso degli incontri on line	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ saper condurre interventi pertinenti ➤ saper sintetizzare brevemente quanto ascoltato ➤ saper gestire gli strumenti informatici comunemente utilizzati per la didattica integrata in modo efficace e corretto 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ test con domande aperte ➤ test a risposte multiple ➤ riassunti ➤ test di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ mappe concettuali costruite dagli studenti e/o dagli insegnanti ➤ schematizzazioni per punti fondamentali come sussidio e/o integrazione al libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale ➤ lezione dialogata ➤ lavori a coppie ➤ lavori di gruppo ➤ lavori individuali ➤ attività <i>peer-to-peer</i>. 	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; gerarchizzare i dati proposti in un determinato contesto, definendone l'ambito di appartenenza (politico, economico, culturale, sociale, tecnico...) ➤ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali ➤ esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ➤ utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili ➤ sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esporre in maniera sintatticamente corretta ➤ esprimersi con un lessico pertinente, adatto alla situazione comunicativa ➤ usare i sussidi fondamentali per incrementare/migliorare la padronanza lessicale (uso pertinente e consapevole dei dizionari) <p>collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea ➤ analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico ➤ esprimere il proprio punto di vista in merito a fenomeni storici ➤ saper rispettare i tempi e i modi del dialogo didattico-educativo nel corso degli incontri in didattica integrata <ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni (<i>in collegamento con la disciplina di Diritto</i>) ➤ analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana (<i>in collegamento con la disciplina di Diritto</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lessico di base della storia ➤ eventi fondamentali della storia politica ➤ elementi di storia economica e sociale, culturale, delle tecniche del lavoro <p style="text-align: center;"><u>NELLO SPECIFICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1° anno: la diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia antica; le civiltà antiche (il Vicino Oriente, la civiltà giudaica, la civiltà greca, la civiltà romana monarchica e dell'inizio della repubblica); ➤ 2° anno: la fine della repubblica, la civiltà romana imperiale, l'avvento del Cristianesimo, l'Europa romano-barbarica, società ed economia nell'Europa altomedioevale; nascita e diffusione dell'Islam, sistema feudale (orientativamente fino all'anno 1000) ➤ origine e strutture delle principali forme della politica organizzata, in relazione agli specifici periodi previsti dalle conoscenze da acquisire (dalle monarchie teocratiche del mondo antico alle repubbliche del mondo greco e romano, al sistema feudale, allo stato moderno, alle democrazie contemporanee) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valutazione degli interventi spontanei nel corso della proposta didattica ed educativa in classe e in forma di didattica integrata ➤ valutazione delle verifiche orali frontali; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ testi di lettura, testi di consultazione, anche <i>on line</i> ➤ dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratoriali; ➤ carte geografiche 		
--	---	--	---	---	---	--	--

COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare diverse strategie di lettura ➤ individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ riconoscere i caratteri del contesto storico di un fenomeno/ evento, istituendo rapporti di causa/effetto. 	<i>i medesimi precisati nel riquadro precedente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche strutturate e questionari ➤ prove di verifica orale tese anche ad evidenziare la capacità di analisi, di confronto e di approfondimento critico individuale dello studente 			
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche ➤ prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; individuare i concetti e gerarchizzare i dati ➤ rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ripercorrere le fasi della produzione scritta: analisi della richiesta – pianificazione – stesura e revisione ➤ acquisizione dei dati da documenti o situazioni ➤ produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ produrre un testo scritto in formato digitale, utilizzando i più comuni programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica di produzione scritta (elaborato di argomento storico: relazione, tema) 			
ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI

CURRICULUM DI STORIA – SECONDO BIENNIO - ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO “CRISTOFORO MARZOLI” - PALAZZOLO S/O (BS)

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - mantenere una soglia di attenzione sufficientemente continua - saper utilizzare gli strumenti per mantenere una connessione costante con l'attività didattica anche nel corso della didattica integrata; saper gestire i propri interventi in maniera pertinente e rispettosa del gruppo, avvalendosi delle modalità di comunicazione tramite prenotazione scritta nel corso degli incontri on line 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ saper condurre interventi pertinenti ➤ saper sintetizzare brevemente quanto ascoltato ➤ saper gestire gli strumenti informatici comunemente utilizzati per la didattica integrata in modo efficace e corretto 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ test con domande aperte ➤ test a risposte multiple ➤ riassunti ➤ test di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ mappe concettuali costruite dagli studenti e/o dagli insegnanti ➤ schematizzazioni per punti fondamentali come sussidio e/o integrazione al libro di testo ➤ testi di lettura, testi di consultazione, anche <i>on line</i> ➤ dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratoriali; carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale ➤ lezione dialogata ➤ lavori a coppie ➤ lavori di gruppo ➤ lavori individuali ➤ attività <i>peer-to-peer</i>. 	
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; gerarchizzare i dati proposti in un determinato contesto, definendone l'ambito di appartenenza (politico, economico, culturale, sociale, tecnico...) ➤ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali ➤ esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ➤ utilizzare gli strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili ➤ sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esporre in maniera sintatticamente corretta ➤ esprimersi con un lessico pertinente, adatto alla situazione comunicativa ➤ usare i sussidi fondamentali per incrementare/migliorare la padronanza lessicale (uso pertinente e consapevole dei dizionari) ➤ collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ➤ discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea ➤ analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico ➤ esprimere il proprio punto di vista in merito a fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lessico di base della storia ➤ eventi fondamentali della storia politica economica e sociale, culturale, delle tecniche del lavoro <p style="text-align: center;"><u>NELLO SPECIFICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3° anno: dall'XI al XVII secolo: la nascita degli stati nazionali; viaggi di esplorazione extraeuropei e colonizzazione; lotte per l'egemonia in Europa; Riforme protestanti e Controriforma; la definizione delle forme del potere: modello parlamentare - modello assolutistico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valutazione degli interventi spontanei nel corso della proposta didattica ed educativa in classe e in forma di didattica integrata ➤ valutazione delle verifiche orali frontali; 			A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper rispettare i tempi e i modi del dialogo didattico-educativo nel corso degli incontri in didattica integrata ➤ riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni (<i>in collegamento con la disciplina di Diritto</i>) ➤ analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana (<i>in collegamento con la disciplina di Diritto</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 4° anno: il secolo XVIII e XIX: primo Settecento; l'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni – l'età napoleonica – Restaurazione – il processo di unificazione italiana – la costituzione degli imperi coloniali – lo sviluppo tecnologico della rivoluzione industriale e le conseguenze sociali; Italia postunitaria ed eventualmente l'età giolittiana. 				
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare diverse strategie di lettura ➤ individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ riconoscere i caratteri del contesto storico di un fenomeno/ evento, istituendo rapporti di causa/effetto. 	<i>i medesimi precisati nel riquadro precedente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche strutturate e questionari ➤ prove di verifica orale tese anche ad evidenziare la capacità di analisi, di confronto e di approfondimento critico individuale dello studente 			
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche ➤ prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; individuare i concetti e gerarchizzare i dati ➤ rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ripercorrere le fasi della produzione scritta: analisi della richiesta – pianificazione – stesura e revisione ➤ acquisizione dei dati da documenti o situazioni ➤ produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ produrre un testo scritto in formato digitale, utilizzando i più comuni programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica di produzione scritta (elaborato di argomento storico: relazione, tema) 			

CURRICOLA STORIA 5° ANNO – ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO “CRISTOFORO MARZOLI” - PALAZZOLO S/O (BS)

ABILITA' DI BASE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE / SAPERI	METODI E MODALITA' DI VERIFICA	MEZZI / STRUMENTI	ORGANIZZAZIONE STUDENTI	TEMPI
COMPRESIONE ORALE / ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - mantenere una soglia di attenzione sufficientemente continua - saper utilizzare gli strumenti per mantenere una connessione costante con l'attività didattica anche nel corso della didattica integrata; saper gestire i propri interventi in maniera pertinente e rispettosa del gruppo, avvalendosi delle modalità di comunicazione tramite prenotazione scritta nel corso degli incontri on line 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ saper condurre interventi pertinenti ➤ saper sintetizzare brevemente quanto ascoltato ➤ saper gestire gli strumenti informatici comunemente utilizzati per la didattica integrata in modo efficace e corretto 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ test con domande aperte ➤ test a risposte multiple ➤ riassunti ➤ test di completamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ mappe concettuali costruite dagli studenti e/o dagli insegnanti schematizzate per punti fondamentali come sussidio e/o integrazione al libro di testo 		
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; gerarchizzare i dati proposti in un determinato contesto, definendone l'ambito di appartenenza (politico, economico, culturale, sociale, tecnico...) ➤ individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali ➤ esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ➤ utilizzare gli strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili ➤ sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ esporre in maniera sintatticamente corretta ➤ esprimersi con un lessico pertinente, adatto alla situazione comunicativa ➤ usare i sussidi fondamentali per incrementare/migliorare la padronanza lessicale (uso pertinente e consapevole dei dizionari) <p>collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea ➤ analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico ➤ esprimere il proprio punto di vista in merito a fenomeni storici ➤ saper rispettare i tempi e i modi del dialogo didattico-educativo nel corso degli incontri in didattica integrata 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lessico di base della storia ➤ eventi fondamentali della storia politica ➤ elementi di storia economica e sociale, culturale, delle tecniche del lavoro <p align="center"><u>NELLO SPECIFICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il XX secolo e l'attualità: le due guerre mondiali – la rivoluzione russa; la costituzione dei regimi totalitari negli anni Venti e Trenta – Italia: prima e seconda repubblica; la guerra fredda e la successiva dissoluzione della logica bipolare – il processo di decolonizzazione – i conflitti recenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ valutazione degli interventi spontanei nel corso della proposta didattica ed educativa in classe e in forma di didattica integrata ➤ valutazione delle verifiche orali frontali; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ testi di lettura, testi di consultazione, anche <i>on line</i> ➤ dispense e sussidi audiovisivi, informatici e/o laboratoriali; ➤ carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lezione frontale ➤ lezione dialogata ➤ lavori a coppie ➤ lavori di gruppo ➤ lavori individuali ➤ attività <i>peer-to-peer</i>. 	A discrezione del docente, secondo il proprio piano di lavoro.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose del mondo attuale e le loro interconnessioni (<i>in collegamento con la disciplina di Diritto</i>) ➤ analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana (<i>in collegamento con la disciplina di Diritto</i>) 					
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ applicare diverse strategie di lettura ➤ individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere il messaggio contenuto in un testo ➤ riconoscere i caratteri del contesto storico di un fenomeno/ evento, istituendo rapporti di causa/effetto. 	<i>i medesimi precisati nel riquadro precedente</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifiche strutturate e questionari ➤ prove di verifica orale tese anche ad evidenziare la capacità di analisi, di confronto e di approfondimento critico individuale dello studente 			
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche ➤ prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; individuare i concetti e gerarchizzare i dati ➤ rielaborare in forma chiara le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ripercorrere le fasi della produzione scritta: analisi della richiesta – pianificazione – stesura e revisione ➤ acquisizione dei dati da documenti o situazioni ➤ produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative ➤ produrre un testo scritto in formato digitale, utilizzando i più comuni programmi di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ verifica di produzione scritta (elaborato di argomento storico: relazione, tema) 			