



Ministero dell'Istruzione  
**Istituto di Istruzione Superiore "Cristoforo Marzoli"**  
Via Levadello - 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) – C.F. 91011920179 - C.M. BSIS01800P

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
5<sup>A</sup>B LICEO  
INDIRIZZO:  
scientifico**

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

redatto in base alla normativa vigente, alle indicazioni della **O.M. 65 del 14/03/2022**  
e nota del Garante della Privacy prot. n. 10719 del 21/03/2017.

# Sommario

|  |    |
|--|----|
| <b>PRIMA PARTE LA SCUOLA</b> .....   | 3  |
| PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....  | 4  |
| FINALITÀ EDUCATIVE E PRINCIPI ISPIRATORI.....  | 5  |
| PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO .....  | 6  |
| <b>SECONDA PARTE LA CLASSE 5^B LS E IL SUO CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....                       | 7  |
| RIFLESSIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^B SULLA FIGURA PROFESSIONALE DEL<br>DIPLOMATO..... | 8  |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....   | 9  |
| CURRICULUM DELLA CLASSE.....   | 10 |
| CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI .....  | 10 |
| <b>TERZA PARTE LA PROGETTAZIONE COLLEGIALE</b> .....   | 11 |
| INTESE PROGRAMMATICHE E OBIETTIVI TRASVERSALI, COGNITIVI E RELAZIONALI.....                    | 12 |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA .....   | 12 |
| VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE..                     | 13 |
| VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: TIPOLOGIA E QUANTITÀ DELLE VERIFICHE.....                     | 13 |
| INTERVENTI DI RECUPERO .....   | 13 |
| ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI/EXTRACURRICULARI .....  | 14 |
| DISCIPLINA INSEGNAMENTO CLIL .....   | 15 |
| <b>QUARTA PARTE IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA</b> .....             | 17 |
| PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA.....                                     | 18 |
| INDICATORI / DESCRITTORI PER LA STESURA DEI GIUDIZI ANALITICI.....                             | 46 |
| OBIETTIVI EDUCATIVI.....   | 46 |
| OBIETTIVI COGNITIVI .....  | 47 |
| <b>QUINTA PARTE GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> .....   | 49 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA .....   | 50 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA .....                         | 54 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....   | 56 |
| ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI .....  | 58 |
| I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....   | 60 |
| <b>SESTA PARTE ALLEGATI</b> .....  | 61 |
| PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA .....  | 62 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....                              | 69 |
| AUTOVALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER<br>L'ORIENTAMENTO.....        | 72 |
| PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO .....                                     | 74 |

# **PRIMA PARTE**

## **LA SCUOLA**

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Cristoforo Marzoli", di Palazzolo sull'Oglio, nasce il 1° settembre 2000 in seguito al piano regionale di dimensionamento scolastico che ha disposto l'associazione dell'I.T.I.S. "C. Marzoli" e del Liceo Scientifico "G. Galilei".

L'Istituto è in posizione intermedia tra Brescia e Bergamo, accoglie circa 1400 studenti che provengono da ben quarantacinque comuni delle due province e risponde alla richiesta di formazione scientifica, tecnologica, umanistica e culturale di un contesto socio-economico sempre più terziarizzato.

Il "Marzoli" comprende una sezione Istituto Tecnico Tecnologico e una sezione Liceo, ambedue quinquennali.

La sezione Istituto Tecnico Tecnologico ha quattro indirizzi:

- Meccanica, Meccatronica ed Energia
- Chimica, Materiali e Biotecnologie
- Elettronica ed Elettrotecnica
- Informatica e Telecomunicazioni

La sezione Liceo offre quattro possibilità di scelta:

- Liceo Scientifico
- Liceo Scientifico - opzione Scienze Applicate
- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane

La varietà delle proposte formative è sostenuta da una significativa dotazione strutturale (Laboratori Scientifici, Tecnologici, Informatici, Biblioteca, Sala Audiovisivi e Multimediale, Aula 3.0, Palestra, Sala pesi e macchine per il potenziamento muscolare, Bar/Mensa) che permette a studenti e docenti di utilizzare la struttura fino alle ore 18.00.

L'attività curricolare è arricchita da un'ampia Offerta Formativa Integrativa proposta a tutti gli studenti sia in orario curricolare sia extra-curricolare: insegnamento integrativo di attività sportive, corsi in preparazione alla certificazione europea di lingua inglese e francese e tedesco, corsi di informatica avanzata, partecipazione alle Olimpiadi della Matematica, della Filosofia, dell'Informatica, della Fisica e di Italiano, partecipazione ad altre iniziative di ampliamento dell'Offerta Formativa.

Per quanto riguarda l'attività legata ai **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**, introdotta dalla L. 107/2015: **nella sezione ITT** l'attività è l'esito di una ricca rete di relazioni Scuola-Industria e ha lo scopo di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro, agevolando le scelte professionali mediante una conoscenza diretta del mondo del lavoro. **Nella sezione Liceo** si effettua presso istituti di ricerca, ASL, aziende del territorio ed esperienze all'estero.

**Lo studente** iscritto al Marzoli è **sostenuto nel compito dell'apprendimento** da molteplici iniziative: attività di accoglienza rivolte agli studenti neoiscritti alla classe prima, progetti per gli studenti non italofoni e per quelli diversamente abili, sportello help, corsi di recupero pomeridiani, attività di prevenzione del disagio, percorsi di orientamento post-diploma sia per l'Università che per il mondo del lavoro.

## FINALITÀ EDUCATIVE E PRINCIPI ISPIRATORI

L'Istituto di Istruzione Superiore "C. Marzoli" considera l'alunno al centro dell'organizzazione, degli obiettivi e delle finalità dell'attività didattica e formativa, pertanto all'alunno vengono forniti gli strumenti perché sia messo in grado di leggere con chiarezza le linee educative dell'Istituto.

Esse, recepiscono il dettato costituzionale, sono estesamente dichiarate nel PTOF e qui vengono sinteticamente richiamate.

Finalità ultime dell'Istituto sono:

- affermazione del ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza per formare cittadini che diventino protagonisti del proprio progetto di vita;
- innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze dei propri studenti rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento;
- contrasto alle disuguaglianze socio-culturali e territoriali;
- prevenzione e recupero dell'abbandono e della dispersione scolastica;
- realizzazione di una scuola aperta in grado di intrecciare rapporti sempre più stretti con il territorio;
- garanzia del diritto allo studio, delle pari opportunità, di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini attraverso la piena attuazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, anche in relazione alla dotazione finanziaria.

## PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO

### PROFILO IN USCITA DEL DIPLOMATO

#### PROFILO DELLO STUDENTE DELL'ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CRISTOFORO MARZOLI"

Lo studente dell'I.I.S. "Marzoli" al termine della sua esperienza scolastica, attraverso percorsi formativi specifici del curriculum prescelto, possiede:

- **buone capacità logiche**

che lo rendono capace di cogliere e denominare gli elementi di una realtà complessa; individuare analogie e differenze in realtà esaminate con gli stessi parametri; comprendere i concetti chiave in un processo, in una procedura, in un testo; riconoscere in situazioni ed ambiti non esperiti nozioni e concetti appresi; trasferire concetti e modelli da un ambito del sapere ad un altro; definire realtà astratte

- **capacità critica**

in modo da poter riconoscere vari punti di vista e di interpretazione della realtà; esprimere un giudizio personale, strutturato e motivato su ciò che si conosce

- **capacità comunicativa**

in modo da usare opportunamente i codici, linguistici e non, appresi; decodificare testi ed informazioni nei linguaggi e negli ambiti del sapere noti; intervenire in ogni situazione comunicativa adeguatamente strutturando il discorso in modo chiaro, preciso e coerente, usando un lessico specifico ed appropriato

- **capacità di storicizzare**

in modo da contestualizzare gli "eventi" ed i "prodotti" culturali; individuare e descrivere genesi, dinamiche e sviluppi di un processo culturale; confrontare realtà e fenomeni diversi, cogliendo elementi di continuità e di novità; riconoscere nel presente le linee del passato

- **metodo di lavoro**

autonomo e sicuro che lo rende capace di utilizzare proficuamente il tempo e le risorse a disposizione

- **bagaglio culturale**

adeguato al proprio curriculum di studi; aggiornato in ogni ambito disciplinare; aperto a temi e problemi di attualità; improntato ad una dimensione europea

- **adeguate capacità relazionali**

che lo pongono in una condizione di responsabilità e consapevolezza dei propri doveri; rispetto verso impegni e scadenze; precisione nell'adempimento dei propri compiti; disponibilità ad accettare correzioni ed a mettersi in discussione; confronto e collaborazione; rispetto verso gli altri e le loro idee; attenzione ed apertura verso gli altri, verso la pluralità delle culture umane ed ai fermenti di novità; autonomia nel lavoro e capacità di ragionare con la propria testa.

# **SECONDA PARTE**

## **LA CLASSE 5<sup>^</sup>B LS**

### **E IL SUO CONSIGLIO DI CLASSE**

## **RIFLESSIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5^B SULLA FIGURA PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO**

### **LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE**

#### **PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO**

Il piano di studi del Liceo Scientifico si caratterizza per uno studio approfondito della Matematica, arricchito dall'apporto di Informatica, nonché per lo studio delle Scienze Naturali sin dal primo anno di corso. Lo studio di queste discipline è inteso a stimolare l'intuizione personale e lo spirito di ricerca, educare alla chiarezza di pensiero, descrivere la realtà che ci circonda osservando fatti e fenomeni, interpretandoli secondo concetti e leggi rigorose. Il curriculum si completa con lo studio della Filosofia che privilegia lo sviluppo del pensiero epistemologico e delle problematiche legate alla metodologia scientifica e con la componente umanistica rafforzata dalle scelte autonome dell'Istituto.

#### **PROFILO IN ENTRATA**

- Buone conoscenze di base nelle varie discipline
- Predisposizione all'autonomia nello studio e attitudine a dedicarsi allo studio in modo costante e sistematico
- Attitudine all'ascolto, alla comunicazione e alla relazione.

#### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

Il Liceo Scientifico attua una didattica complessa, fondata sulla progettazione integrata dai Consigli di Classe, i quali affiancano all'insegnamento tradizionale della spiegazione frontale anche lezioni dialogate aperte alla discussione e l'uso di laboratori scientifici.

#### **PROFILO IN USCITA**

- Comprendere i metodi critici e di conoscenza propri della Matematica e delle Scienze fisiche naturali
- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata linguistico-storica e filosofico-scientifica
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico
- Individuare le analogie e le differenze tra linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune
- Saper utilizzare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie del metodo scientifico
- Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi d'indagine utilizzati nelle scienze sperimentali

#### **SBOCCHI DI STUDIO E/O PROFESSIONALI**

Alla fine del corso di studi viene rilasciato un diploma di liceo scientifico che permette:

- l'accesso a tutte le facoltà universitarie;
- l'inserimento nel mondo del lavoro in aziende e società di servizi;
- l'accesso a prove concorsuali

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> B è composta da 18 alunni tutti provenienti dalla 4<sup>a</sup> B dello scorso anno. Gli studenti vivono per lo più nei comuni limitrofi a Palazzolo s/O, sia in provincia di Brescia che di Bergamo. La classe ha avuto, nel corso del triennio, una buona continuità di insegnanti, tranne che nelle materie di Scienze e di Inglese.

Punto di forza della classe è l'atteggiamento responsabile assunto nei confronti degli impegni scolastici: la presenza è stata sempre regolare anche nei periodi di didattica a distanza e la totalità degli studenti ha dimostrato attenzione durante le lezioni, la maggior parte anche vero interesse verso le proposte didattiche e formative. L'impegno, pur rispettando le differenze fra i singoli individui, si è mantenuto costantemente al di sopra del livello sufficiente, in molti casi anche buono e in diversi ottimo e persino eccellente. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lievi lacune pregresse e di fragilità oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. La partecipazione spontanea è migliorata nel corso degli anni, in parallelo con la maturazione e l'autonomia degli alunni che si presentano consolidate; gli interventi sono stati costruttivi. Il clima di lavoro è stato sereno; il comportamento nel complesso corretto; le relazioni degli alunni tra di loro e con i docenti sono state generalmente positive e proficue, improntate sul rispetto reciproco; i rapporti con le famiglie, soprattutto concentrati nei colloqui generali e individuali, e con i loro rappresentanti sono stati improntati alla collaborazione e alla disponibilità. Gli obiettivi fissati nel Piano annuale di lavoro sono stati almeno sufficientemente raggiunti da tutta la classe e da una buona parte anche a livello ottimo. Durante il triennio sono state anche proposte esperienze di ricerca e approfondimento attorno a tematiche sociali e culturali finalizzate a promuovere all'interno della classe la crescita di personalità integrate in una sintesi armonica tra cultura e vita. Per gli alunni in difficoltà sono stati organizzati recuperi e Help,

## CURRICULUM DELLA CLASSE

| ANNO SCOL. | CLASSE | NUOVI INSERIMENTI |   | ISCRITTI |   | PROMOSSI |   | NON PROMOSSI |   | RITIRATI |   |
|------------|--------|-------------------|---|----------|---|----------|---|--------------|---|----------|---|
|            |        | M                 | F | M        | F | M        | F | M            | F | M        | F |
| 2019/20    | III    | 2                 | 0 | 13       | 9 | 11       | 9 | 0            | 0 | 2*       | 0 |
| 2020/21    | IV     | 0                 | 0 | 11       | 9 | 10       | 8 | 0            | 1 | 1**      | 0 |
| 2021/22    | V      | 0                 | 0 | 10       | 8 | 10       | 8 | 0            | 0 | 0        | 0 |

\* Due studenti si sono trasferiti all'inizio della classe terza.

\*\* Uno studente si è trasferito all'inizio della classe quarta.

## CONTINUITA' DIDATTICA DEI DOCENTI

Il Consiglio di classe che nell'anno scolastico 2021/22 ha lavorato con il gruppo della 5<sup>A</sup>B, come si può evincere dal prospetto seguente, è composto dai seguenti docenti nell'arco del triennio.

| MATERIA                              | Docente classe III<br>(a.s. 2019/20) | Docente classe IV<br>(a.s. 2020/21) | Docente a classe V<br>(a.s. 2021/22) |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Lingua e Letteratura Italiana</b> | Lanzini Liana                        | Lanzini Liana                       | Lanzini Liana                        |
| <b>Lingua e Cultura Latina</b>       | Lanzini Liana                        | Lanzini Liana                       | Lanzini Liana                        |
| <b>Matematica</b>                    | Ferrari Luigina                      | Ferrari Luigina                     | Ferrari Luigina                      |
| <b>Fisica</b>                        | Ferrari Luigina                      | Ferrari Luigina                     | Ferrari Luigina                      |
| <b>Inglese</b>                       | Mantegari Donatella                  | Ceretti Ivana                       | Ceretti Ivana                        |
| <b>Storia</b>                        | Cadei Ornella                        | Cadei Ornella                       | Cadei Ornella                        |
| <b>Filosofia</b>                     | Cadei Ornella                        | Cadei Ornella                       | Cadei Ornella                        |
| <b>Scienze Naturali</b>              | Franchi Laura                        | Franchi Laura                       | Curcetti Maria Rosa                  |
| <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>    | Chiari Luisa                         | Chiari Luisa                        | Chiari Luisa                         |
| <b>Ed. Civica</b>                    | _____                                | Cadei Ornella<br>(referente)        | Cadei Ornella<br>(referente)         |
| <b>Scienze Motorie</b>               | Scalia Gaspare                       | Scalia Gaspare                      | Scalia Gaspare                       |
| <b>IRC</b>                           | Cirillo Silvio                       | Cirillo Silvio                      | Cirillo Silvio                       |

# **TERZA PARTE**

## **LA PROGETTAZIONE COLLEGIALE**

## INTESE PROGRAMMATICHE E OBIETTIVI TRASVERSALI, COGNITIVI E RELAZIONALI

**Il Consiglio di Classe promuove e consolida negli alunni la consapevolezza di essere parte di una comunità civile più ampia, regolata da norme che ne tutelano e garantiscono la funzionalità, perché l'adesione sia spontanea e responsabile.**

Pertanto il Consiglio di Classe, alla luce delle finalità precedentemente indicate, ha formulato gli **obiettivi educativi di tipo comportamentale**, quali lo sviluppo della socializzazione e l'acquisizione dei propri doveri.

Enucleazione di obiettivi trasversali coerenti con la situazione del gruppo classe.

### *Obiettivi socio-relazionali*

Educare al rispetto reciproco, educare al rispetto delle regole di convivenza e d'Istituto (rispettare il patto di corresponsabilità). Sviluppare comportamenti ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.

### *Obiettivi formativi*

Potenziare e consolidare un metodo di studio sempre più valido; stimolare l'attitudine alla conoscenza di sé e alla consapevolezza dei ruoli assunti (docenti, alunni, personale non docente); infondere curiosità e sensibilizzazione verso tematiche attuali; accrescere autonomia sia nella pratica scolastica sia in quella relazionale.

### *Obiettivi cognitivi*

Definire e descrivere in modo preciso concetti, fatti e situazioni; saper leggere e decodificare i messaggi di un testo; esporre correttamente le conoscenze acquisite sia sul piano logico sia sintattico; saper relazionare nello scritto e nell'orale i contenuti disciplinari con l'uso di parole chiave; estrapolare da contesti diversi le informazioni acquisite decontestualizzandole; usare correttamente il linguaggio specifico delle varie discipline.

## ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

I docenti hanno messo in atto metodologie e strategie che concorrono a far emergere le attitudini di ciascun alunno, fornendo svariate sollecitazioni per l'acquisizione di competenze, padronanza dei saperi e capacità critiche: lezione frontale e/o partecipata, *brain storming*, esercitazioni, conversazioni, ricerche, dibattiti, elaborazione di dati, attività di recupero in orario curricolare ed extracurricolare, uso di sussidi audiovisivi, LIM, laboratori, apprendimento cooperativo.

Nell'anno scolastico 2019-2020, dal 24 Febbraio fino al termine delle lezioni, a seguito dell'epidemia da COVID-19, è stata attivata la DAD (Didattica a Distanza), utilizzando la piattaforma GSuite for Education e il Registro elettronico, (nota MI 278 del 6/03/2020, 279 del 8/03/2020, 562 del 28/03/2020, D.L. 22 del 8/04/2020). L'orario era stato rimodulato con lezioni sincrone e a sincrone.

Nell'anno scolastico 2020-2021 le lezioni si sono svolte in presenza dall'inizio dell'anno scolastico fino al 24 Ottobre 2021 (con orario 10:00-15:00) e poi dall'11 Gennaio 2021 al 12 Febbraio 2021 (con orario 08:00-13:00). Le attività in presenza sono infine riprese dal 12 aprile 2021 (con orario alternato 08:00-13:00/10:00-15:00). Negli altri periodi è stata attivata la DAD con orario completo in modalità sincrona utilizzando gli strumenti già sperimentati nel precedente anno scolastico.

Nel presente anno scolastico 2021-2022 le lezioni si sono svolte in presenza (con orario 09:00-14:00). Come da disposizioni ministeriali per studenti positivi al Covid-19 o in condizioni di salute con prognosi superiore a 15 giorni sono stati attivati periodi in DAD, utilizzando la piattaforma GSuite for Education e il Registro elettronico.

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE**

Osservazione e registrazione in itinere del processo di apprendimento degli studenti mediante le seguenti modalità:

- osservazioni del lavoro scolastico in classe
- valorizzazione dei contributi degli studenti durante le lezioni
- esercitazioni individuali o collettive
- analisi dei compiti a casa

## **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: TIPOLOGIA E QUANTITÀ DELLE VERIFICHE**

Il Consiglio di Classe, fatto salvo il rispetto delle indicazioni dei dipartimenti disciplinari in merito a numero / tipologie di verifica e griglie di valutazione, ha individuato i seguenti comportamenti comuni.

I criteri per la valutazione degli apprendimenti sono quelli previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Sono state somministrate verifiche in itinere per monitorare i vari processi di apprendimento, si tratta di verifiche scritte – strutturate, semistrutturate, produzioni soggettive, relazioni, prove grafiche e pratiche – e verifiche orali in numero congruo per ciascun quadrimestre. Sono stati altresì assegnati lavori di ricerca e rielaborazione.

L'attività di valutazione ha fatto riferimento alle misurazioni concordate nei rispettivi dipartimenti disciplinari, prevedendo una scala decimologica da 1 a 10, comprensiva anche dei voti intermedi.

Nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza, coerentemente con quanto riportato nel *Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata* (all. n. 12 PTOF), si è proceduto ad una valutazione formativa, che valorizzi l'impegno, che permetta di fornire indicazioni utili agli studenti in merito alle conoscenze e competenze dimostrate; in relazione all'attività svolta, il docente ha informato tempestivamente lo studente su cosa ha sbagliato e perché, valorizzato ciò che ha dimostrato di saper fare, sollecitato, al fine di superare eventuali lacune, "...approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizzi gli allievi..."

Tale valutazione di tipo formativo ha permesso di riconoscere il lavoro svolto dagli studenti (le osservazioni in tal senso sono state registrate nelle note del RE per consentire alle famiglie di monitorare il percorso del proprio figlio ed eventualmente guidarlo) e tradurla, poi, in una valutazione sommativa.

## **INTERVENTI DI RECUPERO**

Al termine del primo periodo didattico i docenti hanno scelto una tra le seguenti modalità per il recupero delle carenze riscontrate:

- corso di recupero pomeridiano
- recupero intracurricolare
- studio autonomo

Si rimanda alla lettura delle schede di ogni materia per conoscere la scelta effettuata.

Inoltre gli studenti hanno potuto usufruire dei corsi del progetto HELP durante l'intero anno scolastico.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI/EXTRACURRICULARI

| Attività   | Luogo - Tema - Evento   |
|--|---|
| Viaggio di Istruzione  | Sospeso per emergenza sanitaria da Covid-19   |
| Visite guidate   | <p>Crespi d'Adda: "Il Villaggio Operaio": visita al villaggio operaio, gioiello di archeologia industriale e alla Centrale idroelettrica</p> <p>Palazzolo s/O: percorso di archeologia industriale fra la storia della industrializzazione tra '800 e primo '900: la Fabbrica Marzoli e le Case Operaie del Villaggio Marzoli, la Torre del Popolo, le residenze dei Capitani d'industria</p> <p>Verona: visita Museo di Storia Naturale, con particolare attenzione al settore "Fossili", e percorso di visita all'Arena</p> <p>Nadro: "La Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo" in Valcamonica: Visita Museo a Nadro; Lezione Arch. Cittadini Tiziana; Attività di Laboratorio Dott. Medici Paolo</p> <p>Ferrara: "La Necropoli dell'antica Spina" ritrovata tra le paludi nel delta del Po a Ferrara: visita al Museo Archeologico</p> <p>La serie di uscite didattiche rientra nel Percorso di Orientamento in siti patrimonio dell'UNESCO, con lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro legato all'ambiente archeologico e scientifico, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali e alla loro divulgazione.</p> |
| Convegni / Conferenze  | <p>Federico Corradi, "Introduzione alla Paleobotanica"; Aldo Cazzullo, "A riveder le stelle"; Gianandrea Rossi, "Villaggi operai a Palazzolo"; Paolo Medici e Eleonora Aigu, " Applicazioni scientifico-tecnologiche/Gestione siti UNESCO"</p> <p>Federico Corradi, "Iconografia classica"; Paolo Medici e Eleonora Aigu, " Applicazioni scientifico-tecnologiche/Gestione siti UNESCO"</p>   |
| Attività di orientamento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutti i progetti di orientamento pervenuti da università, associazioni, ecc... e pubblicati sul sito dell'Istituto sono stati resi noti agli studenti tramite apposita comunicazione. L'adesione è avvenuta sulla base di una scelta individuale volontaria.</li> <li>- 14 studenti hanno partecipato alle simulazioni di test d'ingresso universitari (Alpha-test).</li> <li>- Incontro con ex studenti dell'Istituto Marzoli finalizzato ad una riflessione collettiva sui percorsi universitari intrapresi.</li> </ul>  |
| Attività di arricchimento culturale / Partecipazione a concorsi, gare, olimpiadi | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 studenti hanno affrontato l'esame per la certificazione linguistica First.</li> <li>- La classe ha partecipato ai "Giochi di Archimede" e 1 studente è passato alla fase interprovinciale.</li> <li>- 2 studenti hanno fatto parte della squadra d'Istituto per le Olimpiadi della Matematica, che ha partecipato nell'anno scolastico presente anche alla fase nazionale a Cesenatico.</li> <li>- La classe ha partecipato alle "Olimpiadi della Fisica" e 2 studenti sono passati alla fase interprovinciale</li> </ul>  |

## DISCIPLINA INSEGNAMENTO CLIL

Come stabilito dal Consiglio di Classe, nel corso dell'ultimo anno la classe ha affrontato alcuni argomenti di Fisica con la prof.ssa Ferrari Luigina, utilizzando la metodologia CLIL.

Tale attività è descritta nella scheda seguente.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>CLIL Learning Unit</b>  |  |
| CLIL SUBJECT<br>Disciplina | Physics  |
| CLIL Language              | English  |
| <b>Title</b>               | <b>Experiments, characters and nodes in the history of Physics</b> |
| Teacher                    | Ferrari Luigina  |
| ClilSubject(s)             | Micro and scientific-language, main law and history of Physics     |
| Class                      | 5B   |
| Time                       | 9 hours  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Topics and Contents</b>                        |   |
| Priorknowledge:<br>Subject rerequisites           | The student must be have knowldge about electromagnetism and special relativity   |
| Language prerequisites                            | The students must have simple knowledge of written and oral English and use the correct forms of tenses.  |
| Content Objectives                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Know and use the micro-language of mathematics to express numbers, scientific notations, symbols, formulas;</li> <li>• Knowing how to state physical laws and rules in writing and orally in L2;</li> <li>• Understanding data and requests formulated in problems;</li> <li>• produce a short essay in L2 concerning experiments, characters and fundamental facts in the history of Physics</li> </ul> |
| Language Objectives                               | The students must be able to:<br>- express and summarize concepts using the correct scientific lexicon (micro language);<br>- understand short english texts or videos<br>- write sentences with complete sense   |
| <b>Cognition:</b><br>Thinking and Learning Skills |   |
| Communication Skills                              | - Listening: understand oral speech and videos in english<br>- Reading: read simple scientific news<br>- Writing: short essay<br>- Speaking: use the correct micro language to express a concept  |
| CULTURE   | English language of science<br>History of Physics, crucial experiments, main characters, Physics' evolution   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Working Phases</b> |   |
| Time                  | 5 hours in classroom for activity, 1 homework and 3 hours for the presentation  |
| Activities            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activity to learn the new vocabulary</li> <li>- Viewing of videos</li> <li>- Activities with the whole class group</li> <li>- Individual activities</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| Teaching Strategies                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactive and participated lessons</li> <li>• Learning by doing</li> </ul>                   |
| Material and Resources                         | Google Classroom<br>LIM<br>Digital resourses, video, audio, lessons   |
| <b>Assessment and Evaluation</b>               |   |
| Assessment on:<br>subject and language content | Homework: produce a short essay by Google Doc in L2 concerning experiments, characters and fundamental facts in the history of Physics. |
| Assessment criteria and tasks                  | use of the correct English language<br>presentation<br>correctness<br>exposure  |

# **QUARTA PARTE**

## **IL PROCESSO DI**

### **INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

#### **PER DISCIPLINA**

## PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER DISCIPLINA

Il Consiglio di Classe ha individuato per ogni disciplina obiettivi e contenuti attraverso i quali poter conseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari del curriculum.

Per la scelta dei contenuti culturali delle varie discipline si è tenuto presente che:

- i contenuti delle singole discipline non sono fine dell'insegnamento, ma strumento indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità generali dell'azione educativa e didattica
- le Indicazioni nazionali (per il Liceo) / le Linee guida (per l'ITT) sono una cornice di riferimento all'interno della quale ogni docente effettua le scelte funzionali al raggiungimento dell'obiettivo prefissato e al contesto formativo in cui opera
- la progettazione collegiale per un indirizzo sperimentale è un punto di riferimento indispensabile

Le intese sui criteri di valutazione sono state definite all'interno di:

- Aree Disciplinari
- Consigli di Classe
- Collegio dei Docenti

Di seguito sono indicate per ogni disciplina gli obiettivi disciplinari e i livelli raggiunti, le tecniche e la strumentazione didattica per l'insegnamento-apprendimento, i tempi, i contenuti per macro-argomenti, i criteri di verifica e valutazione.

## ITALIANO

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | <b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  |
| <b>DOCENTE</b>   | <b>LIANA LANZINI</b>  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <p>Lezione frontale ed interattiva. Lavoro individuale.<br/>                     Letture integrali personali.<br/>                     Presentazione di periodi storico-culturali, di movimenti, di autori, di opere.<br/>                     Lettura ed analisi tematico-stilistica guidata di una buona selezione di testi significativi. Confronto testuale.<br/>                     E' stata effettuata un'ampia scelta di testi presenti in antologia o forniti in fotocopia, perché convinti che soprattutto dallo conoscenza e analisi diretta degli stessi si possa accedere alla conoscenza dell'autore e dell'ambiente culturale letterario italiano, e al confronto con le letterature europee.<br/>                     Approfondimento delle tre tipologie testuali previste nella Prima Prova dell'Esame di Stato.</p>  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | <p>Libri di testo<br/>                     Appunti<br/>                     Materiale integrativo multimediale<br/>                     Piattaforma GSuite Classroom e Meet</p>   |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | <p>Secondo quanto previsto dal quadro orario del Liceo Scientifico alla materia di Lingua e letteratura italiana sono state dedicate 4 ore settimanali svoltesi nell'aula della classe, mentre la didattica a distanza, DID, si è svolta con il supporto di GSuite Classroom e Meet.</p>  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | <p>Per quanto riguarda gli interventi di recupero, considerata la situazione emersa nel corso dell'anno scolastico e seguite le indicazioni e le decisioni del Collegio dei docenti e del Consiglio di classe, si è ritenuto di realizzare, ove necessario, attività di recupero in itinere o di studio autonomo per il recupero delle carenze in termini di conoscenza.</p>  |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | <p>La classe ha dimostrato un ottimo interesse per la disciplina, soprattutto per la lettura e l'analisi di diversi importanti passi delle opere dei protagonisti della Letteratura italiana dell'800 e del '900, e un impegno positivo e coerente, costante nell'arco dell'anno scolastico.<br/>                     L'attenzione è sempre stata presente; anche la partecipazione è stata attiva. I rapporti con l'insegnante sono stati ottimi e proficui, improntati al dialogo e allo scambio reciproco.<br/>                     Le competenze conseguite risultano molto soddisfacenti, con diverse situazioni che si distinguono per l'impegno e in modo particolare per l'analisi e l'interpretazione dei testi.<br/>                     Il profitto conseguito è globalmente positivo; in diversi casi è stato conseguito un profitto ottimo e/o addirittura eccellente.</p> |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | <p>Tre elaborati per quadrimestre di tre ore ciascuno (di cinque ore nella simulazione effettuata nel secondo quadrimestre) strutturati in base alle tre tipologie indicate per l'Esame di Stato.<br/>                     Almeno due interrogazioni orali o verifiche in sostituzione di una interrogazione o come supporto alle interrogazioni.<br/>                     La valutazione ha rispettato i criteri comuni e le griglie concordate in sede di gruppo disciplinare, in armonia con il PTOF.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Concorrono alla valutazione anche la frequenza, la partecipazione, l'interesse e il comportamento.</p>  |
| <p><b>COMPETENZE</b><br/> <b>ABILITÀ</b><br/> <b>CONOSCENZE</b></p> | <p><u>Finalità generali</u><br/>                 Comprendere, interpretare criticamente, valutare testi letterari o non letterari;<br/>                 Padroneggiare i diversi livelli della comunicazione linguistica: rapporti tra significanti e significati;<br/>                 Comprendere e interpretare l'interazione tra le forme del contenuto e quelle dell'espressione (stile) – denotazione e connotazione;<br/>                 Conoscere la letteratura italiana nel suo svolgimento storico e nei rapporti con le letterature straniere;<br/>                 Esprimere in modo opportuno la creatività personale;<br/>                 Usare correttamente la lingua orale e quella scritta come somma di scelte a livello grammaticale, semantico, testuale;<br/>                 Perseguire l'efficacia e l'eleganza della comunicazione.</p> <p><u>Obiettivi didattici in termini di competenze.</u><br/>                 Saper decodificare testi di varia tipologia mediante l'analisi degli elementi della comunicazione linguistica o di quella letteraria (emittente – messaggio – destinatario – ecc. / autore – testo – pubblico – contesto culturale - tradizione – ecc.);<br/>                 Saper riconoscere e spiegare le componenti complesse di un testo letterario mediante l'analisi stilistica e retorica, la ricostruzione della visione della vita e del mondo culturale dell'autore;<br/>                 Saper produrre testi scritti espositivi e argomentativi avvalendosi di criteri metodologici, di modelli, di materiali;<br/>                 Saper commentare;<br/>                 Saper stabilire relazioni, confrontare, contestualizzare;<br/>                 Saper inferire;<br/>                 Saper riassumere;<br/>                 Saper concettualizzare, saper tematizzare;<br/>                 Saper parafrasare;<br/>                 Saper motivare;<br/>                 Saper ricercare i significati lessicali, individuare parole chiave e campi semantici;<br/>                 Saper usare la terminologia specifica;<br/>                 Saper esprimere giudizi motivati su un testo;<br/>                 Saper ricostruire e descrivere le fasi principali della letteratura italiana attraverso forme, temi e autori.</p> |
| <p><b>CONTENUTI PER</b><br/> <b>MACROARGOMENTI</b></p>              | <p><b>OTTOCENTO</b></p> <p><b>Contesto storico-culturale</b><br/>                 L'Ottocento romantico e risorgimentale: la periodizzazione, la vicenda napoleonica e la Restaurazione, il dibattito politico-risorgimentale in Italia. La riflessione sulla letteratura: il neoclassicismo in età napoleonica, genesi del romanticismo, le poetiche del romanticismo, la polemica classico-romantica in Italia. La lirica: neoclassicismo-preromanticismo, la poesia romantica. La narrativa: il romanzo epistolare, il romanzo storico.</p> <p>LETTURE:<br/>                 J.J. WINCKELMANN: da STORIA DELL'ARTE NELL'ANTICHITA'<br/>                 J.W. GOETHE: da I DOLORI DEL GIOVANE WERTHER<br/>                 MADAME DE STAEL: SULLA MANIERA E L'UTILITA' DELLE TRADUZIONI</p>  |

P. GIORDANI: UN "ITALIANO" RISPONDE AL DISCORSO DELLA STAEL

G. BERCHEZ: dalla LETTERA SEMISERIA DI GRISOSTOMO AL SUO

FIGLIOLO

A. MANZONI: LETTERA SUL ROMANTICISMO

### **I Classici**

#### **Ugo Foscolo**

Biografia, opere, poetica

LETTURE: dalle ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS

dalle ODI

dai SONETTI

Carne DEI SEPOLCRI

dalle GRAZIE

dall'EPISTOLARIO

#### **Alessandro Manzoni**

Biografia, opere, poetica

LETTURE: dagli INNI SACRI

dalle ODI

dalla LETTRE A MONSIEUR CHAUVET SUR L'UNITE'

DE TEMPS ET DE LIEU DANS LA TRAGEDIE

dall'ADELCHI

da I PROMESSI SPOSI

#### **Giacomo Leopardi**

Biografia, opere, poetica

LETTURE: dall'EPISTOLARIO

dallo ZIBALDONE

dalle OPERETTE MORALI

dai CANTI

### **SECONDO OTTOCENTO**

#### **Contesto storico-culturale**

Società e cultura dopo l'Unità: i problemi politico-sociali, il pensiero filosofico-scientifico. Il codice lingua. La riflessione sulla letteratura: la scapigliatura, le poetiche del naturalismo e del verismo. La narrativa: il naturalismo francese e il verismo italiano.

LETTURE: C. ARRIGHI: da LA SCAPIGLIATURA E IL 6 FEBBRAIO

E. PRAGA

E. E. J. DE GONCOURT : da GERMINIE LACERTAUX

L. CAPUANA

I.U. TARCHETTI: da FOSCA

### **I Classici**

#### **Giovanni Verga**

Biografia, opere, poetica

LETTURE: da VITA DEI CAMPI

da I MALAVOGLIA (lettura individuale integrale per alcuni a scelta)

da MASTRO DON GESUALDO (lettura individuale integrale per alcuni a scelta)  
da NOVELLE RUSTICANE

## TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

### Contesto storico-culturale

Dalla fine dell'Ottocento alla Grande guerra: l'età dell'imperialismo, il pensiero filosofico-scientifico. La riflessione sulla letteratura: la poetica del decadentismo e del simbolismo, le avanguardie storiche. La lirica: il simbolismo crepuscolare, il futurismo. La narrativa: l'eroe decadente, il romanzo novecentesco.

### LETTURE:

|                |   |
|----------------|---|
| G.GOZZANO:     | dai COLLOQUI  |
| S.CORAZZINI:   | da PICCOLO LIBRO INUTILE  |
| M.MORETTI:     | da IL GIARDINO DEI FRUTTI   |
| A.PALAZZESCHI: | da L'INCENDIARIO  |
| C.GOVONI:      | da RAREFAZIONI E PAROLE IN LIBERTA'   |
| F.T.MARINETTI: | MANIFESTO DEL FUTURISMO<br>MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA<br>da ZANG TUMB TUUM |

### I Classici

#### Giovanni Pascoli

Biografia, opere, poetica

LETTURE: da PROSE: Il fanciullino  
da MYRICA  
dai CANTI DI CASTELVECCHIO:  
da DISCORSI: La grande proletaria si è mossa

#### Gabriele D'Annunzio

Biografia, opere, poetica

LETTURE: da IL PIACERE (lettura individuale integrale)  
da LE VERGINI DELLE ROCCE  
dalle LAUDI, ALCYONE

## TRA LE DUE GUERRE

### Contesto storico-culturale

L'età del fascismo: la periodizzazione, il pensiero filosofico-scientifico. La riflessione sulla letteratura: l'ermetismo. La lirica: la rivoluzione formale di Ungaretti e il ritorno all'ordine, l'ermetismo fiorentino. La narrativa: suggestioni straniere come "il flusso di coscienza", il romanzo italiano.

LETTURE: S. QUASIMODO: da ACQUE E TERRE  
da GIORNO DOPO GIORNO

### I Classici

#### Italo Svevo

Biografia, opere, poetica

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>LETTURE: dall'EPISTOLARIO<br/>                 da LA COSCIENZA DI ZENO (lettura individuale integrale):</p> <p><b>Luigi Pirandello</b><br/>                 Biografia, opere, poetica<br/>                 LETTURE: dall'UMORISMO<br/>                 dalle NOVELLE PER UN ANNO<br/>                 IL FU MATTIA PASCAL (lettura individuale integrale)<br/>                 UNO, NESSUNO, CENTOMILA (lettura individuale integrale)<br/>                 Da SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE</p> <p><b>Umberto Saba</b><br/>                 Biografia, opere, poetica<br/>                 LETTURE: dal CANZONIERE</p> <p><b>Giuseppe Ungaretti</b><br/>                 Biografia, opere, poetica<br/>                 LETTURE: da L'ALLEGRIA<br/>                 da IL DOLORE</p> <p><b>Eugenio Montale</b><br/>                 Biografia, opere, poetica<br/>                 LETTURE: da OSSI DI SEPPIA<br/>                 da LE OCCASIONI<br/>                 da SATURA</p> <p><b>SECONDO NOVECENTO</b></p> <p><b>Contesto storico-culturale</b><br/>                 Dal dopoguerra ai giorni nostri. La riflessione sulla letteratura: il neorealismo. La narrativa: neorealismo e dintorni.</p> <p>LETTURE: E.VITTORINI: da UOMINI E NO<br/>                 C.PAVESE: da LA CASA IN COLLINA<br/>                 P.LEVI: SE QUESTO E' UN UOMO (lettura individuale integrale)<br/>                 B. FENOGLIO: da IL PARTIGIANO JOHNNY<br/>                 I.CALVINO: da IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO<br/>                 P.P.PASOLINI: da UNA VITA VIOLENTA</p> <p><b>DANTE ALIGHIERI</b><br/>                 Lettura, parafrasi, analisi, commento:<br/> <b>Paradiso</b>, canti : I-III-V (vv. 100-139)-VI-XI-XII-XV-XVII-XXII (vv. 124-154)-XXXI-XXXIII (vv. 1-39)</p> |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p> | <p>BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, <i>IL PIACERE DEI TESTI</i>, vol. 4/5/6/Leopardi, Paravia<br/>                 DANTE, <i>Paradiso</i></p>   |

## LATINO

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | <b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>  |
| <b>DOCENTE</b>   | <b>LIANA LANZINI</b>  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <p>Lezione frontale ed interattiva. Lavoro individuale.<br/>                 Letture integrali personali.<br/>                 Presentazione di periodi storico-culturali, di movimenti, di autori, di opere.<br/>                 Lettura ed analisi tematico-stilistica guidata di una buona selezione di testi significativi. Confronto testuale.<br/>                 Si è inteso proporre una buona scelta di testi dei classici latini sia per AUTORI sia per LETTERATURA perché siamo convinti che è dalla lettura diretta dei passi proposti che ci si accosta meglio al mondo culturale latino.</p>  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | <p>Libri di testo<br/>                 Appunti<br/>                 Materiale integrativo multimediale<br/>                 Piattaforma GSuite Classroom e Meet</p>   |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | <p>Secondo quanto previsto dal quadro orario del Liceo Scientifico alla materia di Lingua e letteratura italiana sono state dedicate 3 ore settimanali svoltesi nell'aula della classe, mentre la didattica a distanza, DID, si è svolta con il supporto di GSuite Classroom e Meet.</p>  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | <p>Per quanto riguarda gli interventi di recupero, considerata la situazione emersa nel corso dell'anno scolastico e seguite le indicazioni e le decisioni del Collegio dei docenti e del Consiglio di classe, si è ritenuto di realizzare, ove necessario, attività di recupero in itinere o di studio autonomo per il recupero delle carenze in termini di conoscenza e competenza.</p>   |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | <p>Complessivamente adeguata risulta la conoscenza degli argomenti affrontati; per qualche alunno permane la difficoltà della rielaborazione personale dei contenuti acquisiti.<br/>                 Le competenze risultano soddisfacenti, con alcune situazioni che si distinguono per l'impegno, per l'analisi e l'interpretazione dei testi. Diversi alunni sanno individuare anche ottimamente i rapporti tra il latino e le altre lingue e operare collegamenti tra i vari testi. Sufficienti le abilità di traduzione dal testo latino, accettabili solo per pochi alunni, buone e persino eccellenti in qualche caso.<br/>                 L'attenzione è sempre stata presente; anche la partecipazione è stata attiva.<br/>                 I rapporti con l'insegnante sono stati ottimi e proficui, improntati al dialogo e allo scambio reciproco.</p> |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | <p>Almeno due interrogazioni orali per quadrimestre e/o verifiche scritte in sostituzione di una interrogazione o come supporto alle interrogazioni.<br/>                 Almeno due/tre prove scritte di traduzione e quesiti per quadrimestre.<br/>                 Sono stati inoltre valutati interventi individuali spontanei o richiesti dall'insegnante.<br/>                 La valutazione ha rispettato i criteri comuni e le griglie concordate in sede di gruppo disciplinare, in armonia con il PTOF.<br/>                 Concorrono alla valutazione anche la frequenza, la partecipazione, l'interesse e il comportamento.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>COMPETENZE<br/>                 ABILITÀ<br/>                 CONOSCENZE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali strutture morfo–sintattiche della lingua latina.</li> <li>● Tradurre dalla lingua latina a quella italiana rispettando i funzionamenti morfosintattici, lessicali, semantici propri di ciascuna lingua.</li> <li>● Analizzare un testo latino a diversi livelli ( retorico, stilistico, morfosintattico, lessicale ), eventualmente anche ricorrendo alla traduzione italiana posta a fronte.</li> <li>● Riconoscere le varie tipologie testuali.</li> <li>● Conoscere alcuni autori latini e le loro opere in rapporto al contesto storico.</li> <li>● Individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina, operando collegamenti con altri contenuti quali: le opere artistiche e architettoniche, le istituzioni.</li> <li>● Operare collegamenti per tipologie di testi ed autori della lingua italiana e latina.</li> <li>● Individuare alcuni rapporti di derivazione e di mutazione fra la lingua latina e le altre lingue</li> <li>● Saper ricostruire e descrivere le fasi principali della letteratura latina attraverso forme, temi e autori.</li> </ul>  |
| <p><b>CONTENUTI PER<br/>                 MACROARGOMENTI</b></p>                       | <p style="text-align: center;"><b>AUTORI</b></p> <p>Biografia dell’autore, struttura dell’opera, poetica, lingua e stile.<br/>                 Lettura (anche metrica) , traduzione, analisi tematica e retorica di passi scelti .</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Cicerone:</b> <i>Somnium Scipionis</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Lucrezio:</b> <i>De rerum natura</i></p> <p style="text-align: center;"><b>LETTERATURA</b></p> <p>Biografia, opere, lingua e stile, contesto storico-culturale dei seguenti autori, lettura ed analisi testuale, confronto di passi scelti proposti in antologia.</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Seneca</b><br/> <b>Antologia:</b></p> <p style="padding-left: 80px;">dalla CONSOLATIO AD MARCIAM<br/>                 dal DE BREVITATE VITAE<br/>                 dal DE IRA<br/>                 dal DE PROVIDENTIA<br/>                 dalle EPISTULAE AD LUCILIUM<br/>                 dalle TRAGEDIE</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Lucano</b><br/> <b>Antologia:</b> dalla PHARSALIA</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Petronio</b><br/> <b>Antologia:</b> dal SATYRICON</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>Quintiliano</b></p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p><b>Antologia:</b> dall'INSTITUTIO ORATORIA</p> <p><b>Marziale</b><br/><b>Antologia:</b> dagli EPIGRAMMATA</p> <p><b>Giovenale</b><br/><b>Antologia:</b> dalle SATURAE</p> <p><b>Plinio il Giovane</b><br/><b>Antologia:</b> dalle EPISTULAE</p> <p><b>Tacito</b><br/><b>Antologia:</b><br/>dall'AGRICOLA<br/>dalla GERMANIA<br/>dalle HISTORIAE<br/>dagli ANNALES</p> <p><b>Tertulliano</b><br/><b>Antologia:</b> dall'APOLOGETICUM</p> <p><b>Gerolamo</b><br/><b>Antologia:</b> dalle EPISTULAE</p> <p><b>Minucio Felice</b><br/><b>Antologia :</b> dall'OCTAVIUS</p> <p><b>Agostino</b><br/><b>Antologia:</b> dalle CONFESIONES</p> |
| <b>TESTI IN ADOZIONE</b> | G. Pontiggia - M.C. Grandi, <i>Bibliotheca latina</i> , voll. 2-3, Principato Flocchini-Lamagna, <i>Sermo et humanitas</i> , ed. gialla, vol 2 e Manuale, Bompiani   |

## MATEMATICA

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | <b>MATEMATICA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>   | <b>LUIGINA FERRARI</b>  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lezione frontale dialogata</li> <li>→ Lezione riassuntiva discussa</li> <li>→ Lezione guidata: dall'esercizio alla teoria (dal problema alla regola)</li> <li>→ Problem solving</li> <li>→ Esercitazioni alla lavagna e in classe, individuali o di gruppo.</li> <li>→ Peer to peer</li> <li>→ Lavori di gruppo e a coppie (gruppi omogenei e eterogenei)</li> <li>→ Il mese di maggio è stato quasi interamente dedicato al ripasso generale di quanto svolto nel triennio, e allo svolgimento approfondito dei problemi e quesiti assegnati nelle passate prove scritte d'esame.</li> </ul>  |
| Mezzi e altri strumenti didattici                              | Libri di testo<br>Appunti<br>Mappe concettuali<br>LIM<br>Utilizzo del software geogebra<br>Meet<br>Piattaforma Classroom con raccolte sistematiche di tutte le lezioni, correzioni esercizi, attività, approfondimenti, verifiche, esercizi aggiuntivi in formato digitale<br>Altre App di GSuite<br>Lavagna OneNote  |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | Aula scolastica<br>Classroom<br>Spazio virtuale in Google Meet  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Recupero intracurricolare, esercizi a gruppi omogenei e eterogenei sfruttando il metodo peer to peer, correzione sistematica esercizi e problemi.<br>Revisione e schematizzazione dei concetti essenziali, esercizi aggiuntivi e verifiche sommative di recupero, durante l'interruzione attività didattica per il recupero delle carenze (inizio febbraio).  |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | La classe ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo didattico-educativo.<br>Il programma è stato nel complesso completato.<br>Un buon gruppo di studenti è in grado di padroneggiare le tecniche della disciplina in modo sicuro e di esporre oralmente in modo fluido, avvalendosi di un lessico specifico appropriato, preciso e sintetico; avendo sviluppato capacità di intuito e logiche.<br>Un secondo gruppo possiede buone competenze applicative, ha interiorizzato i contenuti proposti ed è in grado di esporli con adeguata proprietà lessicale.<br>Un terzo gruppo possiede più che sufficienti competenze applicative, ha interiorizzato i contenuti proposti e generalmente è in grado di esporli con accettabile proprietà lessicale.<br>Infine, per un gruppo ristretto, le conoscenze dei contenuti fondamentali non è pienamente adeguata e le competenze raggiunte sono solo esecutive.<br>Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è soddisfacente; le competenze raggiunte sono leggermente inferiori rispetto a quelle attese a inizio anno, a causa della DAD dei 2 a.s. precedenti. |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b></p> | <p>→ verifica formativa: rilevazione in itinere del processo di apprendimento mediante osservazione del lavoro in classe, valorizzazione degli interventi degli studenti durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, esercitazioni e brevi test</p> <p>→ verifica sommativa: colloqui orali e verifiche scritte</p> <p>→ Concorrono alla valutazione finale le osservazioni sistematiche relative all'impegno, alla partecipazione e ai progressi rispetto al livello di partenza.</p>  |
| <p><b>COMPETENZE<br/>ABILITÀ<br/>CONOSCENZE</b></p>   | <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Costruire e utilizzare modelli</p> <p>Argomentare e dimostrare</p> <p>utilizzare le tecniche, le procedure e i metodi di calcolo</p>  |
| <p><b>CONTENUTI PER MACROARGOMENTI</b></p>            | <p><b>INTRODUZIONE ALL'ANALISI MATEMATICA</b></p> <p><b>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b></p> <p><b>LIMITI E CONTINUITÀ</b><br/>             IL CONCETTO DI LIMITE DI UNA FUNZIONE<br/>             IL CALCOLO DEI LIMITI<br/>             FUNZIONI CONTINUE</p> <p><b>CALCOLO DIFFERENZIALE</b><br/>             LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE<br/>             TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE<br/>             ANALISI DI UNA FUNZIONE MEDIANTE IL CALCOLO DIFFERENZIALE<br/>             PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO</p> <p><b>LO STUDIO DI FUNZIONE</b></p> <p><b>CALCOLO INTEGRALE</b><br/>             L'INTEGRALE INDEFINITO E LE SUE PROPRIETÀ<br/>             L'INTEGRALE DEFINITO E LE SUE PROPRIETÀ<br/>             CENNI ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <p><b>CENNI ALLA STATISTICA MATEMATICA E AL CALCOLO DELLE PROBABILITÀ</b><br/>             FREQUENZA RELATIVA E ASSOLUTA, INDICI DI POSIZIONE CENTRALE E DI VARIABILITÀ<br/>             PROBABILITÀ CLASSICA, TEOREMI, CALCOLO COMBINATORIO</p> |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p>                       | <p>L. Sasso "Colori della matematica-seconda edizione" ed. blu vol 5 Ed. Petrini</p>  |

## FISICA

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | <b>FISICA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>   | FERRARI LUIGINA   |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lezione frontale dialogata</li> <li>→ Lezione riassuntiva discussa</li> <li>→ Lezione guidata: dall'esercizio alla teoria (dal problema alla regola)</li> <li>→ Problem posing e problem solving</li> <li>→ Esercitazioni alla lavagna e in classe, individuali o di gruppo.</li> <li>→ Peer to peer</li> <li>→ Lavori di gruppo e a coppie (gruppi omogenei e eterogenei)</li> <li>→ didattica CLIL (Learning by doing)</li> </ul>  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | Libri di testo<br>Appunti<br>Mappe concettuali<br>LIM<br>Utilizzo del software geogebra<br>Meet<br>YouTube<br>Piattaforma Classroom con raccolte sistematiche di tutte le lezioni, correzioni esercizi, attività, approfondimenti, verifiche, esercizi aggiuntivi in formato digitale<br>Altre App di GSuite<br>Lavagna OneNote   |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | Aula scolastica<br>Classroom<br>Spazio virtuale in Google Meet  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Recupero intracurricolare, esercizi a gruppi omogenei e eterogenei sfruttando il metodo peer to peer, correzione sistematica esercizi e problemi.<br><br>Revisione e schematizzazione dei concetti essenziali, esercizi aggiuntivi e verifiche sommative di recupero, durante l'interruzione attività didattica per il recupero delle carenze (inizio febbraio).  |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | <p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p> <p>La classe ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo didattico-educativo. Il programma è stato nel complesso completato.</p> <p>Un buon gruppo di studenti è in grado di padroneggiare le tecniche della disciplina a un buon livello e di esporre oralmente in modo fluido, avvalendosi di un lessico specifico appropriato e di descrivere i fenomeni in modo articolato.</p> <p>Un secondo gruppo possiede buone competenze applicative, ha interiorizzato i contenuti proposti ed in grado di esporli con adeguata proprietà lessicale.</p> <p>Un terzo gruppo possiede più che sufficienti competenze applicative, ha interiorizzato i contenuti proposti e generalmente è in grado di esporli con accettabile proprietà lessicale.</p> <p>Infine, per un gruppo ristretto, le conoscenze dei contenuti fondamentali non è pienamente adeguata e le competenze raggiunte sono solo esecutive.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è soddisfacente; le competenze raggiunte sono leggermente inferiori rispetto a quelle attese a inizio anno, a causa della DAD dei 2 a.s. precedenti.</p> <p><b>ATTIVITÀ CLIL</b></p> <p>Nel corso dell'anno scolastico, relativamente ai temi Campo magnetico,</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Campo elettrico e magnetico variabili, relatività ristretta, si sono perseguiti i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare la microlingua della matematica per esprimere numeri, notazioni scientifiche, simboli, formule;</li> <li>● Saper enunciare per iscritto e oralmente in L2 regole e leggi fisiche;</li> <li>● Comprendere dati e richieste formulate nei problemi o nei tests a scelta multipla;</li> <li>● produrre un breve elaborato in L2 riguardante esperimenti, personaggi e fatti fondamentali della storia della Fisica</li> </ul>  |
| <p><b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b></p> | <p>→ verifica formativa: rilevazione in itinere del processo di apprendimento mediante osservazione del lavoro in classe, valorizzazione degli interventi degli studenti durante le lezioni, controllo del lavoro domestico, esercitazioni e brevi test</p> <p>→ relazioni, presentazioni e approfondimenti personali (CLIL)</p> <p>→ verifica sommativa: colloqui orali e verifiche scritte</p> <p>→ Concorrono alla valutazione finale le osservazioni sistematiche relative all'impegno, alla partecipazione e ai progressi rispetto al livello di partenza.</p>   |
| <p><b>COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE</b></p>           | <p>osservare ed identificare fenomeni.<br/>                 formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.<br/>                 formalizzare un problema di Fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p>   |
| <p><b>CONTENUTI PER MACROARGOMENTI</b></p>            | <p><b>ELETTROMAGNETISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELETTROSTATICA (LEGGE DI COULOMB, CAMPO ELETTRICO, POTENZIALE ELETTRICO, CONDUTTORI E CONDENSATORI)</li> <li>➤ CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</li> <li>➤ CAMPI MAGNETICI E CORRENTI IN CONDIZIONI STAZIONARIE</li> <li>➤ CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI DIPENDENTI DAL TEMPO (INDUZIONE ELETTROMAGNETICA, CENNI ALLA CORRENTE ALTERNATA, TEORIA DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE)</li> </ul> <p><b>LA RELATIVITÀ RISTRETTA DI EINSTEIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO</li> <li>➤ EQUIVALENZA MASSA-ENERGIA</li> <li>➤ INVARIANTI RELATIVISTICI</li> </ul> |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p>                       | <p>AMALDI "L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU" VOL.2 E 3</p>  |

## SCIENZE NATURALI

|  |  |
|--|--|
| <b>MATERIA</b>   | Scienze naturali   |
| <b>DOCENTE</b>   | Maria Rosa Curcetti  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | Lezione frontale partecipata (brainstorming) e guidata, Gruppi di lavoro (cooperative learning), Lettura e commento collettivo di brani (scientifici), Lezione con utilizzo di strumenti multimediali.<br>Durante l'emergenza sanitaria da Covid 19, si è ricorsi alla didattica a distanza attraverso: lezioni in video presenza con la docente, video e audio lezioni e filmati online.  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | Libri di testo. LIM e computer.<br>Strumenti multimediali: filmati online  |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | Aula scolastica. Tre ore settimanali. Nel primo quadrimestre: scienze della Terra, introduzione e approfondimento della chimica organica. Nel secondo quadrimestre: reazioni di chimica organica, biochimica e biotecnologie.  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Recupero intracurricolare. Esercitazioni guidate. Studio autonomo. Correzione e commento delle verifiche.<br>Sportello help con frequenza settimanale.   |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | La quasi totalità della classe ha assimilato in modo sufficiente e discreto gli argomenti proposti.<br>Si distinguono molti alunni con attitudine ed interesse spiccati per la materia e grazie ad un costante impegno hanno raggiunto livelli di profitto tra il buono e l'eccellente.  |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | Costituiscono metodi di valutazione sia le verifiche orali (interrogazioni, interventi spontanei pertinenti o richiesti dal docente), sia le prove scritte formative e sommative, oltre ai momenti di correzione dei compiti.  |
| <b>COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE</b>                           | <p><u>Scienze della Terra</u></p> <p><b>Competenze:</b> Comunicare in modo sintetico le evidenze geologiche e geofisiche della teoria della tettonica delle placche. Essere in grado di scegliere e utilizzare i modelli esistenti per descrivere situazioni geologiche reali.</p> <p><b>Abilità:</b> Descrivere i principi fondamentali delle teorie dell'evoluzione geomorfologica del pianeta e cogliere le relazioni tra strutture e forze endogene/esogene per avanzare ipotesi interpretative sull'origine delle principali strutture geomorfologiche del territorio.</p> <p><u>Chimica organica, biochimica</u></p> <p><b>Competenze:</b> Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica, struttura delle molecole biologiche nelle vie metaboliche. Analizzare i processi metabolici da un punto di vista chimico e alla luce dei rapporti tra i viventi.</p> <p><b>Abilità:</b> Saper riconoscere e nominare le diverse molecole organiche in base ai gruppi funzionali e alla loro disposizione spaziale. Saper descrivere le reazioni chimiche tipiche in relazione al gruppo funzionale. Analizzare fenomeni legati alle trasformazioni di energia nei sistemi biologici.</p> <p><u>Biotecnologie</u></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Competenze:</b> Analizzare gli aspetti base delle tecniche a disposizione dell'ingegneria genetica. Essere in grado di individuare sia in ambito sanitario che agroalimentare le applicazioni dell'ingegneria genetica. Ipotizzare il potenziale impatto delle biotecnologie sull'ambiente e la salute dell'uomo, considerandone anche gli aspetti etici e sociali.</p> <p><b>Abilità:</b> Saper spiegare tecniche e risorse necessarie alla produzione di DNA ricombinate. Illustrare le possibili applicazioni biotecnologiche nella diagnostica molecolare e in campo agroalimentare.</p>   |
| <p><b>CONTENUTI PER<br/>MACROARGOMENTI</b></p> | <p><u>Scienze della Terra</u></p> <p><b>La tettonica delle placche.</b> La teoria della Deriva dei continenti. La Tettonica delle placche. Cause del moto delle placche. I margini di placca. Il paleomagnetismo e la teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Le formazioni geologiche associate ai margini di placca (dorsali e fosse oceaniche, archi magmatici e orogenesi).</p> <p><u>Chimica organica</u></p> <p><b>La chimica del carbonio:</b> tetravalenza del carbonio, ibridazioni, legami sigma e pi greco, geometria degli orbitali. Caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura, formule di struttura, reazioni caratteristiche di: <b>idrocarburi</b> (alcani, alcheni, alchini, composti aromatici), <b>alogeno derivati, alcoli, esteri, tioli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.</b> Nomenclatura, struttura e proprietà fisiche di <b>eteri e ammine.</b> <b>Isomeria e stereoisomeria,</b> cenni proiezioni di Fisher.</p> <p><u>Biochimica</u></p> <p><b>Metabolismo:</b> glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare<br/> <b>Fotosintesi:</b> fase luminosa, ciclo di Calvin e utilità del processo per tutti gli esseri viventi</p> <p><u>Biotecnologie</u></p> <p>Le fasi della tecnologia del DNA ricombinante e la <b>PCR</b> come tecnica di amplificazione di una sequenza di DNA.<br/> <b>Applicazioni</b> delle biotecnologie in campo medico e agricolo.</p> |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p>                | <p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosellini. "Le scienze della Terra – Atmosfera e Tettonica delle placche volumi D</li> <li>- Curtis, Sue Barnes, Schnek, Massarini, Posca. " Il nuovo invito alla biologia.blu"</li> </ul>   |

## INGLESE

|  |  |
|--|--|
| <b>MATERIA</b>   | Inglese  |
| <b>DOCENTE</b>   | Ceretti Ivana  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | Lezione frontale per la presentazione di periodi storico-culturali, di movimenti, di autori e opere, con eventuale approfondimento attraverso Video multimediali. Lezione dialogata per l'analisi dei testi.   |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | Libro di testo Performer Heritage – Vol.1 e 2. ED. Zanichelli<br>Documenti multimediali forniti dalla docente.   |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | Lezioni in aula, rielaborazione attraverso lavoro domestico sempre ripreso durante le lezioni in classe.   |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Studio autonomo; nel percorso scolastico agli studenti sono state fornite indicazioni metodologiche e strategie per il miglioramento delle proprie competenze scritte e orali. Inoltre sono state dedicate alcune lezioni per il potenziamento delle listening e reading skills in previsione della prova Invalsi.   |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | <p>Poiché l'attività didattica ha subito un significativo rallentamento negli anni scolastici precedenti dovuto alla sospensione delle attività didattiche in classe, non è stato svolto tutto il programma preventivato relativo al modernismo. Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità si diversificano a secondo della preparazione di base, dell'interesse per la disciplina dell'impegno e della naturale predisposizione all'acquisizione della lingua straniera. L'interesse è sempre stato costante e la partecipazione alle attività di classe è sempre stata attiva e propositiva per la quasi totalità degli alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere, analizzare testi letterari e non, parafrasando e sintetizzando il messaggio, sia in forma orale che scritta. Tale obiettivo è stato raggiunto ad un buon livello dalla maggioranza degli alunni, a livello ottimo da un ristretto gruppo.</li> <li>○ Usare il lessico specifico nell'esposizione orale e scritta. L'obiettivo è stato perseguito da quasi tutti gli alunni a livello buono, per un ristretto gruppo a livello ottimo.</li> <li>○ Cogliere gli snodi logici di un testo o di una comunicazione. L'obiettivo è stato conseguito a livello buono dalla maggior parte degli studenti, ottimo per una ristretta cerchia.</li> </ul> |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | Domande orali e scritte di comprensione e di analisi letteraria.<br>Per quanto riguarda la valutazione, si è data importanza non solo alle interrogazioni individuali, ma anche alla partecipazione attiva alle lezioni e alla capacità di presentare ed esporre materiali di produzione propria. Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto delle griglie comuni dell'Istituto  |
| <b>COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere testi orali autentici a velocità normale e saper cogliere anche le informazioni specifiche</li> <li>- Saper sostenere una conversazione su argomenti di attualità e letterari in modo globalmente corretto</li> <li>- Saper comprendere un testo scritto sia di carattere letterario che scientifico e saperlo riassumere</li> <li>- Conoscere la letteratura nel suo svolgimento storico e saper individuare nessi tra eventi storici-sociali-culturali</li> <li>- Saper mettere in relazione i nessi logici fra diverse discipline attraverso la conoscenza di alcune tematiche</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>CONTENUTI PER<br/>MACROARGOMENTI</p> | <p>Il percorso predisposto per lo svolgimento del programma ha seguito un approccio cronologico dei diversi periodi letterari inseriti nei loro contesti storici e sociali, sebbene si sia tenuto conto di una scansione per generi e temi. Attraverso la lettura e l'analisi di testi, proposti sia dal libro di testo in adozione che procurati attraverso materiale reperibile in rete postato sulla piattaforma classroom, sono state prese in considerazione opere di autori appartenenti al Romanticismo, epoca vittoriana e Modernismo. Sono state approfondite anche alcune tematiche che caratterizzano l'era contemporanea attraverso la lettura di articoli forniti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Can we teach robots ethics?</li><li>● The techno house of the future</li><li>● Drugs and sport</li><li>● Black Friday</li><li>● Cryptocurrency and smartmoney</li><li>● The circular economy</li><li>● 91% of plastic isn't recycled</li><li>● How kids are saving the planet</li><li>● Startups</li><li>● Time banking</li></ul> <p>Contenuti letterari e storico-culturali:<br/><b>The Romantic Age: history and culture</b><br/><b>The industrial revolution</b><br/><b>Romantic poetry</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ William Wordsworth<ul style="list-style-type: none"><li>“A certain colouring of imagination”</li><li>“Daffodils”</li><li>“Composed upon Westminster bridge”</li></ul></li><li>○ Samuel Taylor Coleridge <i>The rime of the ancient mariner</i><ul style="list-style-type: none"><li>§ “The killing of the albatross”</li></ul></li><li>○ John Keats “Ode on a Grecian Urn”</li></ul> <p><b>The Gothic novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Mary Shelley <i>Frankenstein, or the modern Prometheus</i><ul style="list-style-type: none"><li>“The creation of the monster”</li></ul></li></ul> <p><b>The novel of manners</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i><ul style="list-style-type: none"><li>“Mr and Mrs Bennet”</li></ul></li></ul> <p><b>The Victorian Age: history and culture</b><br/><b>Aestheticism and decadence</b><br/><b>The Victorian Novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Charles Dickens <i>Oliver Twist, Hard Times</i><ul style="list-style-type: none"><li>“The workhouse”</li><li>“Oliver wants some more”</li></ul></li></ul> <p><b>Charlotte Brontë</b> <i>Jane Eyre</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ “Women feel just as men feel”</li></ul> <p><b>Robert Louis Stevenson</b> <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ “Jekyll's experiment”</li></ul> <p><b>Oscar Wilde</b> <i>The picture of Dorian Gray</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ “The Preface”</li><li>○ “Dorian's death”</li></ul> |
|---|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p><b>The Modern Age: history and culture</b><br/><b>The Wars period: WWI, WWII</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ The War poets<ul style="list-style-type: none"><li>R. Brook <i>"The soldier"</i></li><li>S. Sassoon <i>"Glory of women"</i></li></ul></li></ul> <p><b>The Modern novel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ James Joyce <i>Dubliners</i><br/><i>"Eveline"</i></li><li>○ George Orwell <i>Nineteen Eighty-four</i><br/><i>"Big Brother is watching you"</i></li></ul> |
| <b>TESTI IN ADOZIONE</b> | <p>M. Spiazzi / M.Tavella/ M. Layton<br/>"Performer Heritage" Vol.1 , Vol. 2<br/>"Performer B2 Ready for First and INVALSI - workbook"<br/>Ed. Zanichelli</p>   |

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  |
| <b>DOCENTE</b>   | LUISA CHIARI  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lezione frontale con proiezione di presentazioni multimediali a supporto della spiegazione</li> <li>→ Lezioni interattive finalizzate ad incrementare la partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo e a migliorare le competenze disciplinari specifiche</li> <li>→ Approfondimenti di gruppo con compiti autentici</li> </ul>  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | Appunti e schemi<br>Filmati da youtube<br>Presentazioni multimediali<br>Immagini multimediali o cartacee di esercizi di disegno<br>Piattaforma Classroom  |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | Aula scolastica e spazi "virtuali" sulla piattaforma Classroom  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Recupero in itinere   |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | <p>La classe ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo didattico-educativo.</p> <p>Il programma è stato svolto quasi totalmente a causa di un lieve ritardo dovuto alla scelta di approfondire il tema dell'industrializzazione del territorio di Palazzolo legato al percorso di PCTO.</p> <p>La maggior parte degli studenti è in grado di mettere in relazione le diverse opere d'arte alle diverse realtà territoriali e pensiero filosofico e letterario dell'epoca utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Solo una parte degli studenti è in grado di esprimere punti di vista e pareri personali sulle opere o i movimenti artistici analizzati considerando i diversi contesti d'origine, la restante parte è comunque in grado di operare confronti tra prodotti artistici di epoche, aree geografiche o artisti differenti.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi disciplinari è soddisfacente.</p> |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | Prove orali e scritte sulle competenze di rielaborazione dei contenuti attraverso il confronto di opere e artisti.<br>Valutazione elaborati svolti in classe e a casa per disegno.<br>Valutazione dei compiti autentici (prodotti multimediali) attraverso rubriche valutative  |
| <b>COMPETENZE ABILITÀ CONOSCENZE</b>                           | <b>STORIA DELL'ARTE:</b><br><b>obiettivi disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Individuare funzione, scopo, committenza e destinazione di un'opera d'arte.</li> <li>→ Acquisire ed interpretare l'informazione criticamente</li> <li>→ Comprendere il messaggio contenuto in un testo verbale e/o non verbale</li> <li>→ Contestualizzare il valori estetici dei diversi periodi storici</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Riconoscere i valori formali relazionandoli alle intenzioni e ai significati</li> <li>→ Mettere in relazione le diverse opere d'arte alle diverse realtà territoriali e pensiero filosofico e letterario dell'epoca</li> <li>→ Operare confronti tra prodotti artistici di epoche, aree geografiche o artisti differenti</li> <li>→ Esprimere punti di vista e pareri personali sulle opere o i movimenti artistici analizzati considerando i diversi contesti d'origine</li> </ul> <p><b>DISEGNO</b><br/> <b>Obiettivi disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collocare e collocarsi nello spazio.</li> <li>→ Padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri della rappresentazione tecnica.</li> <li>→ Saper utilizzare le procedure del disegno al fine di risolvere problemi dati.</li> <li>→ Essere in grado di utilizzare gli strumenti del disegno</li> </ul> |
| <p><b>CONTENUTI PER<br/>                 MACROARGOMENTI</b></p> | <p>Disegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ prospettiva centrale</li> <li>→ prospettiva accidentale</li> </ul> <p>Storia dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Il Vedutismo e l'architettura italiana del Settecento</li> <li>→ Neoclassicismo</li> <li>→ Canova e l'architettura neoclassica</li> <li>→ Preromanticismo</li> <li>→ Romanticismo</li> <li>→ Fotografia e Realismo</li> <li>→ Macchiaioli</li> <li>→ Impressionismo</li> <li>→ Postimpressionismo</li> <li>→ La scultura di fine Ottocento, Simbolismo e Divisionismo</li> <li>→ Le Secessioni</li> <li>→ Art Nouveau</li> <li>→ Fauves</li> <li>→ Espressionismo tedesco e austriaco</li> <li>→ Cubismo</li> <li>→ Futurismo</li> <li>→ Astrattismo e Bauhaus</li> <li>→ Dadaismo</li> <li>→ La Metafisica</li> <li>→ Surrealismo</li> <li>→ Movimento Moderno e Architettura Organica</li> </ul>  |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p>                                 | <p>Libro di testo: G.Cricco, F.P. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i>, vol. 3° e 4° versione blu, ed. Zanichelli</p>  |

## STORIA

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | <b>STORIA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>   | CADEI ORNELLA   |
| <b>METODI ADOTTATI<br/>NELL'INSEGNAMENTO E PER<br/>L'APPRENDIMENTO</b> | Durante le lezioni frontali ho usato la LIM per mostrare la schematizzazione di eventi fondamentali posti in sequenza cronologica e/o logico-causale, dei punti salienti di teorie politiche o economiche; ho fornito agli alunni schemi riassuntivi di alcuni argomenti per facilitarne la memorizzazione in ordine cronologico; quando è stato possibile ho sollecitato la lezione dialogata soprattutto relativamente ad argomenti che potessero suscitare una riflessione condivisa.  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                               | Libro di testo. LIM. Computer. Schemi riassuntivi, forniti agli alunni caricandoli nei materiali didattici  |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO<br/>FORMATIVO</b>                          | Aula scolastica<br>I periodo: dall'ultimo periodo del 19 secolo alla fine della I Guerra Mondiale<br>II periodo: Dal primo dopoguerra al II dopoguerra in Italia.<br>L'inizio della Guerra Fredda   |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>   | Attività di recupero con interventi supplementari: interrogazioni concordate con gli alunni interessati, verifiche scritte concordate con i colleghi di dipartimento .  |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                                   | Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità si diversificano a seconda della preparazione di base, dell'interesse per la disciplina, del metodo di studio, dell'applicazione in classe e a casa. Ne risulta una diversificazione negli esiti, eccellenti per alcuni, buoni per la maggior parte, ma nel complesso pienamente sufficienti per gli altri. Le eccellenze dimostrano la capacità di riflessione critica sui fatti, sanno utilizzare le conoscenze per ricostruire legami sincronici e diacronici, rielaborare in modo personale i contenuti studiati e possiedono una maggiore competenza nell'utilizzo del linguaggio specifico. Per il restante gruppo le conoscenze vengono espone con diligente puntualità senza però possedere un approccio critico alla disciplina. Qualche alunno si limita ad un'esposizione generale dei contenuti di base seguendo il processo cronologico, evidenziando comunque un progressivo miglioramento nella capacità di argomentare in modo più articolato i contenuti trattati nel corso dell'anno. |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA<br/>VALUTAZIONE</b>                     | Osservazione costante degli interventi fatti dagli alunni su domande o questioni poste durante lo svolgimento delle lezioni; verifiche a domande aperte con un numero massimo di righe, concordate con il dipartimento e tese a cogliere le capacità di analisi di testi, la capacità di sintesi nell'esposizione di fatti salienti; interrogazioni sommative, interrogazioni brevi o interventi dal posto valutabili ai fini della   |

|  |  |
|--|--|
|  | capacità di analisi, di interpretazione dei fatti e riflessione. Nella valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti e le griglie concordate dal dipartimento di scienze umane, storia e filosofia.  |
| <b>COMPETENZE<br/>ABILITÀ<br/>CONOSCENZE</b> | Competenze, abilità e conoscenze sono in linea con quelle concordate in sede di dipartimento.<br>Conoscenza degli argomenti trattati.<br>Capacità di rielaborazione personale dei contenuti.<br>Analisi e ricostruzione dei fenomeni presi in esame in modo diacronico e sincronico<br>Competenze d'uso della terminologia specifica.<br>Per gli obiettivi specifici relativi alle singole unità didattiche si rimanda al programma consuntivo dettagliato   |
| <b>CONTENUTI PER MACRO-ARGOMENTI</b>         | Per i contenuti espressi dettagliatamente si fa riferimento a quelli del programma consuntivo depositato.<br><br>La situazione internazionale dell'Europa dopo la formazione dell'impero tedesco<br>La II Rivoluzione Industriale (confronto con la I)<br>Il movimento operaio e lo sviluppo dei partiti socialisti in Europa.<br>La I e II Internazionale<br>L'età giolittiana in Italia<br>L'Europa verso la I Guerra Mondiale. Le alleanze<br>La Grande Guerra. Il fronte italiano<br>La Rivoluzione Russa<br>Il dopoguerra negli stati europei: la difficile ripresa in Italia e nella repubblica di Weimar<br>I partiti italiani nel primo dopoguerra ed il biennio rosso<br>Analisi dei programmi e degli obiettivi dei due partiti di massa: Socialista e Partito Popolare<br><br>La politica economica nei paesi occidentali e nell'Unione Sovietica dopo la rivoluzione (SEP, NEP e piani quinquennali)<br>L'ascesa del fascismo e del nazismo.<br>I programmi espansionistici della Germania nazista<br>L'organizzazione sociale del Nazismo<br><br>La Seconda Guerra Mondiale (in linea generale)<br>Il fronte russo<br>La situazione italiana dopo l'armistizio e nel II dopoguerra<br>La situazione internazionale nel dopoguerra: All'origine della Guerra Fredda<br>Cittadinanza: i partiti storici italiani.<br>La Costituente<br>Verso l'Europa Unita<br>Le istituzioni dell'Europa Unita |
| <b>TESTI IN ADOZIONE</b>                     | Roberto Balzani<br>"L'Argomentazione Storica" vol.3<br>La Nuova Italia   |

## FILOSOFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>MATERIA</b>   | <b>FILOSOFIA</b>   |
| <b>DOCENTE</b>   | CADEI ORNELLA  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <p>Ho adottato durante le lezioni frontali la LIM per presentare secondo una schematizzazione i concetti fondamentali di autori e correnti posti in sequenza logica; ho fornito agli alunni appunti su tematiche trattate dagli autori e caricato nei materiali didattici. Ho adottato anche la lettura analitica di sezioni del libro di testo per una comprensione più attenta del pensiero degli autori e dei passi più complessi.</p> <p>Ho sollecitato la lezione dialogata relativamente ad argomenti che potessero suscitare una riflessione condivisa, che potessero fornire l'occasione agli alunni per problematizzare secondo le proprie esperienze alcuni concetti espressi dagli autori studiati.</p>   |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | Libro di testo in adozione, LIM, schemi riassuntivi, caricati nei materiali didattici, questo al fine di aiutare gli alunni ad enucleare i temi centrali di autori e correnti.   |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | <p>Aula scolastica.</p> <p>I periodo: l'Idealismo, il socialismo. Le teorie di Marx<br/>                     II periodo: l'evoluzione del comunismo in Gramsci.</p> <p>Schopenhauer, Nietzsche, Freud, Heidegger.</p>  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Attività di recupero con interventi supplementari: interrogazioni concordate con gli alunni interessati  |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | In termini di conoscenze, competenze e capacità le diversità dipendono dalla preparazione di base, dall'interesse per la disciplina, dell'applicazione in classe e/o a casa e dallo sviluppo di un metodo di studio efficace. Gli alunni hanno nel complesso migliorato la padronanza terminologica; sanno ricostruire nel loro sviluppo le problematiche centrali di autori e correnti; sanno correlare pensiero filosofico e contesto storico. Alcuni hanno progredito nell'approfondimento delle tematiche proposte nel corso dell'anno. La conoscenza dei contenuti è nel complesso acquisita in modo pienamente sufficiente da parte di ognuno. Quasi tutti sanno confrontare in linea generale le diverse soluzioni adottate da più autori in merito ad un medesimo problema. Qualcuno sa anche problematizzare alla luce della contemporaneità e della propria esperienza alcune riflessioni affrontate dai filosofi studiati. La padronanza della terminologia specifica è stata nel corso dell'anno consolidata da parte di ognuno. |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | Osservazione costante degli interventi fatti dagli alunni su domande o questioni poste durante lo svolgimento delle lezioni. Verifiche a domande aperte con un numero massimo di righe soprattutto tese a verificare la capacità di confronto tra le soluzioni poste dagli autori in merito a problematiche comuni. Interrogazioni   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>sommative, interrogazioni brevi o interventi dal posto valutabili ai fini della capacità di analisi e riflessione. Nella valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti e le griglie concordate dal dipartimento di scienze umane, storia e filosofia.</p>  |
| <p><b>COMPETENZE<br/>                 ABILITÀ<br/>                 CONOSCENZE</b></p> | <p>Competenze abilità e conoscenze sono in linea con quelle concordate in sede di dipartimento<br/>                 Conoscenza delle tematiche centrali di autori e correnti e periodizzazioni<br/>                 Comprensione ed analisi delle trasformazioni del pensiero all'interno delle correnti e nel loro sviluppo.<br/>                 Individuazione del rapporto tra contesto storico e pensiero filosofico.<br/>                 Comprensione della coerenza logica del pensiero di un autore.<br/>                 Affinamento della padronanza terminologica specifica della disciplina<br/>                 Capacità (solo per pochi) di problematizzare il pensiero filosofico alla luce della propria esperienza.<br/>                 Per gli obiettivi specifici relativi alle singole unità didattiche si rimanda al programma consuntivo dettagliato.</p>   |
| <p><b>CONTENUTI PER MACRO<br/>                 ARGOMENTI</b></p>                      | <p>1) L'Idealismo come superamento della visione dualistica della realtà<br/>                 L'Enciclopedia delle Scienze di Hegel</p> <p>2) Stato e società: teorie e analisi critiche<br/>                 Fichte: dallo stato politico allo stato etico.<br/>                 L'eticità in Hegel: famiglia, società civile e stato<br/>                 La storia in Hegel e lo Spirito Assoluto<br/>                 La Sinistra e la destra Hegeliana<br/>                 Feuerbach: l'alienazione religiosa<br/>                 Marx: La critica allo stato etico di Hegel ed al misticismo logico.<br/>                 Il materialismo storico e dialettico.<br/>                 Analisi del passaggio dallo stato borghese a quello comunista.<br/>                 Il Revisionismo di Bernstein<br/>                 Lo sviluppo del pensiero comunista in Italia: Gramsci</p> <p>3) Il singolo e l'esistenza.<br/>                 L'Esistenzialismo: caratteri generali<br/>                 Heidegger: "Essere e Tempo", l'essere gettati nel mondo, l'esistenza banale.</p> <p>4) La crisi del soggetto<br/>                 Schopenhauer: L'irrazionalità del reale e la sofferenza universale.<br/>                 Nietzsche: la negazione della ragione<br/>                 Freud. L'illusione della coscienza di sé.<br/>                 La critica alla morale universale</p> |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p>   | <p>N. Abbagnano, G. Fornero<br/>                 "I Nodi del Pensiero" vol.3. Paravia</p>   |

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

|  |   |
|--|---|
| <b>MATERIA</b>   | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  |
| <b>DOCENTE</b>   | SCALIA GASPARE  |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo diretto: vengono fornite esplicite informazioni dettagliate su come affrontare un compito motorio e quale strategia adottare</li> <li>• Metodo a scoperta guidata: viene permesso agli alunni di scoprire in maniera autonoma ed attraverso domande le strategie che portano alla risoluzione del problema motorio</li> <li>• Metodo globale: viene utilizzato per un primo approccio ad un nuovo gesto</li> <li>• Metodo analitico: un gesto motorio complesso viene proposto spezzettato in gesti motori più semplici.</li> <li>• Lezione frontale in classe</li> <li>• Didattica a distanza: invio materiale di approfondimento (dispense, link, copie di capitoli di libri di testo, ecc..),</li> <li>• Incontri su MEET, approfondimenti, presentazione dei lavori degli studenti</li> </ul> |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | <b>LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Approfondimenti multimediali (ricerca guidata dal docente)</li> <li>- Video prodotti dagli studenti su tracce assegnate dal docente</li> <li>- Video, link, approfondimenti selezionati dal docente</li> </ul>  |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palestra</li> <li>- Sala pesi</li> <li>- Spazi aperti</li> <li>- Aula scolastica</li> <li>- Incontri in videolezione (MEET)</li> </ul>   |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni pratiche differenziate individuali e di gruppo.</li> <li>- Verifiche di recupero semplificate dopo correzione collettiva</li> <li>- Produzione di lavori dopo correzioni individuali o a piccoli gruppi</li> </ul>   |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | <p>Ogni studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ strutturare un allenamento di base per ottenere un adeguato potenziamento muscolare;</li> <li>✓ applicare semplici metodiche di lavoro per un sufficiente sviluppo delle principali funzioni neuro-muscolari;</li> <li>✓ Utilizzare al meglio i principali fondamentali degli sport individuali e di squadra</li> <li>✓ Gestione e rispetto delle regole sportive e dei compagni;</li> <li>✓ Organizzazione di tornei e manifestazioni sportive</li> </ul>   |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | <p>Per l'individuazione e la conoscenza del reale livello psicomotorio di ciascun allievo, che costituisce il punto di partenza e di riferimento al lavoro da svolgere, sono stati predisposti una serie di test ed esercizi tendenti all'accertamento di: velocità, forza, resistenza, mobilità articolare e destrezza.</p> <p>Le valutazioni pratiche sono state effettuate dopo ogni ciclo di 5-6 ore di esercitazioni (pratiche) su ogni argomento. Dette valutazioni, prima provvisorie</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>(dopo 4-5 ore), poi definitive (ultime 2 ore), si riferiscono ai livelli di abilità raggiunti da ogni studente, soprattutto rispetto ai livelli di partenza. Sono state somministrate verifiche teoriche (a crocette) al fine di valutare le conoscenze teoriche su argomenti precedentemente approfonditi in classe o in palestra.</p> <p>Gli studenti esonerati per lunghi periodi dalle lezioni pratiche di scienze motorie, hanno prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti teorici con relative interrogazioni sugli argomenti trattati in palestra dal punto di vista pratico o su tematiche scelte dal docente;</li> <li>- Presentazione di un PowerPoint su argomenti trattati praticamente in palestra o su argomenti concordati dal docente</li> <li>- Tutti i lavori consegnati sono stati valutati dopo un colloquio o un'interrogazione</li> </ul>   |
| <p><b>COMPETENZE<br/>                 ABILITÀ<br/>                 CONOSCENZE</b></p>   | <p>1) <b>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:</b><br/>                 saper eseguire un allenamento di base per la forza, per la resistenza, per la velocità o per la mobilità articolare</p> <p>2) <b>CAPACITÀ COORDINATIVE:</b><br/>                 saper adattare il proprio corpo al continuo variare delle situazioni pratiche, sia statiche che dinamiche</p> <p>3) <b>SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA:</b><br/>                 conoscere e saper utilizzare i fondamentali tecnico tattici specifici dei vari sport e saperli applicare in azioni coordinate con i compagni di squadra</p> <p>4) <b>RISPETTO E APPLICAZIONE</b> delle regole dei vari sport individuali e di squadra</p> <p>5) <b>ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE:</b><br/>                 Essere in grado di svolgere attività fisica in ambiente naturale, ottimizzando le proprie performance nel pieno rispetto dell'ambiente</p> <p>6) <b>METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO:</b><br/>                 conoscenza dei principi base dell'allenamento e in particolare dell'allenamento alla forza. Saper strutturare un allenamento di base secondo i principi della metodologia dell'allenamento.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI PER MACRO ARGOMENTI</b></p> <p>-Potenziamento fisiologico<br/>                 -Miglioramento degli schemi motori e delle capacità coordinative<br/>                 -Utilizzo dei macchinari isotonic per il miglioramento dell'efficienza muscolare<br/>                 -Conoscenza, pratica e teorica dell'attività sportiva: Floorball, Badminton, Pallavolo, Pallacanestro, Freesby, unihockey: tecnica, tattica, regolamento</p> <p>Approfondimenti teorici su: "Teoria, tecnica e didattica del getto del peso" -"Paramorfismi e Dismorfismi" - "Sistema osseo e sistema muscolare" -"Traumatologia sportiva e relativo percorso di riabilitazione"- "Teoria tecnica e didattica del nuoto" - "Principi generali della teoria e metodologia dell'allenamento" - "L'allenamento alla forza" - "Sostanze proibite e doping"</p> | <p>-Aspetti tecnico-tattici dei giochi di squadra<br/>                 -Attività di atletica leggera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mezzofondo: 1.000 mt</li> <li>✓ Salto in lungo</li> <li>✓ Getto del peso</li> <li>✓ Velocità</li> </ul> <p>- Attività ed esperienze in ambiente naturale:<br/>                 - Attività sportive praticate al "Parco Life"<br/>                 - Progetto kayak lago d'Iseo</p>   |

## RELIGIONE CATTOLICA

|  |  |
|--|--|
| <b>MATERIA</b>   | RELIGIONE CATTOLICA  |
| <b>DOCENTE</b>   | Cirillo Silvio   |
| <b>METODI ADOTTATI NELL'INSEGNAMENTO E PER L'APPRENDIMENTO</b> | Il metodo d'insegnamento è stato finalizzato a rendere l'alunno il più possibile protagonista del proprio processo di apprendimento. Per questo le strategie didattiche approntate hanno privilegiato quelle modalità atte a favorire il dialogo, lasciando comunque spazio a lezioni frontali e al lavoro cooperativo di gruppo.  |
| <b>MEZZI E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI</b>                       | L'attività di insegnamento è stata supportata dall'utilizzo di Documenti, Testi riguardanti tematiche specifiche e Internet (ricerca guidata dal docente su siti selezionati).<br>Inoltre sono stati utilizzati documentari tematici.  |
| <b>SPAZI-TEMPI DEL CORSO FORMATIVO</b>                         | Il percorso formativo è stato svolto nell'aula scolastica. Un'ora di lezione settimanale.  |
| <b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>                                   | Vista la natura della disciplina non si è reso necessario mettere in atto attività di recupero.  |
| <b>OBIETTIVI E LIVELLI RAGGIUNTI</b>                           | Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato vivo interesse per la disciplina. La partecipazione al dialogo educativo è stata propositiva e gli alunni hanno partecipato attivamente alle lezioni. Il comportamento mantenuto è stato corretto.<br>Dal punto di vista didattico, si ritiene che la classe abbia raggiunto degli ottimi risultati, circa la conoscenza dei contenuti curricolari proposti e l'organizzazione del lavoro. Altrettanto positivi sono anche gli obiettivi conseguiti in termini di competenze, quali l'esercizio del giudizio critico e la problematizzazione dei saperi. Pertanto i livelli raggiunti dalla classe sono da ritenersi soddisfacenti.                |
| <b>METODI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE</b>                 | Per quanto riguarda i criteri di valutazione, poiché la finalità complessiva della scuola di contribuire a favorire la maturazione della persona, si è fatto riferimento non solo la verifica del processo dell'apprendimento dei contenuti proposti (indispensabili per sviluppo del patrimonio culturale dell'allievo), ma anche alla partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per la materia, la capacità di elaborare in modo autonomo critico gli argomenti affrontati. Questo è stato attuato attraverso verifiche orali su argomenti debitamente approfonditi dagli alunni.<br><br>Le valutazioni sono state espresse, attraverso i giudizi: "Ottimo", "Buono", "Sufficiente", "Insufficiente". |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>COMPETENZE<br/>                 ABILITÀ<br/>                 CONOSCENZE</b></p> | <p><b>Competenze trasversali perseguite al termine del percorso formativo:</b><br/>                 L'alunno è capace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorare sia individualmente che in gruppo.</li> <li>- sostenere un dibattito aperto in maniera corretta e rispettosa delle opinioni altrui.</li> <li>- utilizzare nello studio anche strumenti multimediali.</li> </ul> <p><b><u>Abilità</u></b><br/>                 Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, anche in riferimento delle nuove proposte religiose, e verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> <li>- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.”</li> </ul> <p><b><u>Conoscenze</u></b></p> <p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>- sa studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;</li> <li>- conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul> |
| <p><b>CONTENUTI PER M<br/>                 ACROARGOMENTI</b></p>                      | <p>L'uomo e l'esperienza d'amore.<br/>                 I nuovi movimenti religiosi e le sette</p>  |
| <p><b>TESTI IN ADOZIONE</b></p>   | <p>Coraggio, andiamo C.Cristiani-M.Motto Ed.La Scuola Volume Unico</p>   |

## INDICATORI / DESCRITTORI PER LA STESURA DEI GIUDIZI ANALITICI

### *OBIETTIVI EDUCATIVI*

#### **Interesse / partecipazione**

| <b>Livello</b> | <b>Descrittori</b> | <b>Declinazione</b>  |
|----------------|--------------------|--|
| 1              | DI DISTURBO        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviene in modo non pertinente</li> <li>• disturba e distrae i compagni</li> <li>• è continuamente distratto e disinteressato</li> </ul>                 |
| 2              | INCOSTANTE         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• non interviene</li> <li>• si distrae e si lascia distrarre facilmente dai compagni</li> <li>• segue solo se sollecitato</li> </ul>                          |
| 3              | RICETTIVA          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviene in modo opportuno anche se raramente</li> <li>• è generalmente attento</li> <li>• si dimostra disponibile a collaborare alle attività</li> </ul> |
| 4              | ATTIVA             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviene in modo pertinente</li> <li>• segue con interesse</li> <li>• si dimostra disponibile a collaborare alle attività</li> </ul>                      |
| 5              | COSTRUTTIVA        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interviene in modo pertinente e propositivo</li> <li>• segue con interesse vivo</li> <li>• è collaborativo e di stimolo per i compagni</li> </ul>           |

#### **Impegno**

| <b>Livello</b> | <b>Descrittori</b> | <b>Declinazione</b>   |
|----------------|--------------------|---|
| 1              | SCARSO             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• non esegue i compiti assegnati</li> <li>• è spesso impreparato</li> <li>• non rispetta le scadenze sottraendosi alle verifiche</li> </ul>  |
| 2              | DISCONTINUO        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sempre esegue i compiti assegnati</li> <li>• si prepara solo in prossimità delle verifiche sommative</li> <li>• non sempre rispetta le scadenze e/o si sottrae ingiustificatamente ad alcune verifiche</li> </ul>            |
| 3              | SUFFICIENTE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue i compiti con sufficiente regolarità</li> <li>• generalmente rispetta le scadenze, ma va sollecitato</li> <li>• generalmente risulta preparato alle verifiche formative e sommative</li> </ul>                            |
| 4              | CONTINUO           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue regolarmente i compiti</li> <li>• rispetta le scadenze</li> <li>• risulta preparato alle verifiche formative e sommative</li> </ul>   |
| 5              | TENACE             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue regolarmente i compiti in modo ampio e preciso</li> <li>• rispetta le scadenze ed è sempre preparato alle verifiche formative e sommative</li> <li>• è motivato a migliorare costantemente il proprio profitto</li> </ul> |

## Progressione dell'apprendimento

| Livello | Descrittori | Declinazione  |
|---------|-------------|---|
| 1       | NEGATIVA    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• si mantiene su livelli carenti</li> <li>• c'è stato un regresso</li> </ul>                             |
| 2       | IRRILEVANTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• si mantiene su livelli insufficienti</li> <li>• fa registrare qualche minimo progresso</li> </ul>      |
| 3       | SUFFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• si mantiene su livelli sufficienti</li> <li>• ha migliorato il livello di partenza</li> </ul>          |
| 4       | DISCRETA    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• si mantiene su livelli discreti o buoni</li> <li>• ha migliorato il livello di partenza</li> </ul>     |
| 5       | NOTEVOLE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• si mantiene su livelli ottimi</li> <li>• ha sensibilmente migliorato il livello di partenza</li> </ul> |

## OBIETTIVI COGNITIVI

### Conoscenze

| Livello | Descrittori  | Declinazione  |
|---------|--------------|---|
| 1       | FRAMMENTARIE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza frammentaria e lacunosa degli elementi essenziali</li> </ul>        |
| 2       | PARZIALI     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza incompleta e superficiale degli elementi essenziali</li> </ul>      |
| 3       | SUFFICIENTI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza completa, ma non approfondita, degli elementi essenziali</li> </ul> |
| 4       | COMPLETE     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze complete e corrette</li> </ul>                                      |
| 5       | APPROFONDITE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenze complete, corrette, approfondite ed ampliate</li> </ul>             |

### Abilità

| Livello | Descrittori    | Declinazione   |
|---------|----------------|--|
| 1       | MOLTO LIMITATE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• non sa cogliere il senso di un'informazione</li> <li>• non è in grado di effettuare analisi</li> </ul>  |
| 2       | GENERICHE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cogliere il senso di un'informazione in modo parziale o con superficialità</li> <li>• è in grado di effettuare analisi e sintesi parziali e/o imprecise</li> </ul>                                   |
| 3       | DESCRITTIVE    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cogliere l'informazione, ma non sempre è in grado di organizzarla autonomamente</li> <li>• sa effettuare analisi corrette, ma non approfondite</li> <li>• sa sintetizzare solo se guidato</li> </ul> |

|   |                      |  |
|---|----------------------|--|
| 4 | ANALITICO-SINTETICHE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha autonomia nella comprensione ed organizzazione</li> <li>• ha acquisito autonomia nell'analisi, ma restano incertezze non determinanti</li> <li>• ha acquisito autonomia nella sintesi, ma restano incertezze non determinanti</li> </ul> |
| 5 | INTERPRETATIVE       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende, organizza e deduce autonomamente</li> <li>• analizza in modo completo, stabilendo significative relazioni</li> <li>• organizza in modo autonomo e critico le conoscenze e le procedure</li> </ul>                                |

### Competenze

| Livello | Descrittori      | Declinazione  |
|---------|------------------|---|
| 1       | NON STRUTTURATE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa un linguaggio improprio, confuso e formalmente scorretto</li> <li>• non sa applicare le conoscenze, nemmeno se guidato</li> </ul>                                    |
| 2       | POCO STRUTTURATE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa con difficoltà ed in modo approssimativo il linguaggio specifico</li> <li>• applica le conoscenze in modo parziale ed impreciso</li> </ul>                           |
| 3       | ESECUTIVE        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa un linguaggio semplice, ma chiaro e formalmente corretto</li> <li>• sa applicare le conoscenze in modo generalmente corretto, anche se necessita di aiuto</li> </ul> |
| 4       | APPLICATIVE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa un linguaggio chiaro e formalmente corretto</li> <li>• applica le conoscenze in modo autonomo e generalmente corretto</li> </ul>                                     |
| 5       | ELABORATIVE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con padronanza un linguaggio chiaro, rigoroso ed efficace</li> <li>• applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche in contesti nuovi</li> </ul>       |

### Corrispondenza tra voti e livelli

|         |           |       |   |       |        |
|---------|-----------|-------|---|-------|--------|
| LIVELLO | 1         | 2     | 3 | 4     | 5      |
| VOTO    | 1 – 2 – 3 | 4 – 5 | 6 | 7 – 8 | 9 – 10 |

# **QUINTA PARTE**

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO<br>(art. 17 del d.lgs. n. 62/2017; D.M.769 del 26 Novembre 2018)        |   |             |       |
|--|---|-------------|-------|
| Studente.....  |   | Classe..... |       |
| TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO   |   |             |       |
| INDICATORI   | DESCRITTORI   | PUNTI       |       |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  | Del tutto confuse   | 1-3         | ..... |
|  | Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche   | 4-5         |       |
|  | <b>Sostanzialmente ordinate e chiare</b>  | <b>6</b>    |       |
|  | Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate   | 7-8         |       |
|  | Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente  | 9-10        |       |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>  | Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria   | 1-3         | ..... |
|  | Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa  | 4-5         |       |
|  | <b>Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente</b>   | <b>6</b>    |       |
|  | Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente                      | 7-8         |       |
|  | Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace   | 9-10        |       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Lessico molto impreciso, scorretto  | 1-3         | ..... |
|  | Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso   | 4-5         |       |
|  | <b>Lessico semplice, globalmente appropriato</b>  | <b>6</b>    |       |
|  | Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale   | 7-8         |       |
|  | Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace   | 9-10        |       |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>               | Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta   | 1-3         | ..... |
|  | Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita  | 4-5         |       |
|  | Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragile e/o appesantita                          |             |       |
|  | <b>Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura</b> | <b>6</b>    |       |
|  | Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta   | 7-8         |       |
|  | Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata  | 9-10        |       |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli  | 1-3         | ..... |
|  | Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi  | 4-5         |       |
|  | <b>Essenziali, sostanzialmente corretti</b>   | <b>6</b>    |       |
|  | Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti  | 7-8         |       |
|  | Esaurienti - Completi e approfonditi  | 9-10        |       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Giudizi critici e valutazioni personali assenti   | 1-3         | ..... |
|  | Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto   | 4-5         |       |
|  | Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati  |             |       |
|  | <b>Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni</b>   | <b>6</b>    |       |
|  | Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati  | 7-8         |       |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>   | Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali   | 9-10        | ..... |
|  | Mancato rispetto  | 1-3         |       |
|  | Limitato - Parziale   | 4-5         |       |
|  | <b>Sostanziale</b>  | <b>6</b>    |       |
|  | Soddisfacente - Pieno   | 7-8         |       |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>                                     | Puntuale - Rigoroso   | 9-10        | ..... |
|  | Analisi assente   | 1-4         |       |
|  | Analisi scorretta - Analisi imprecisa   | 5-8         |       |
|  | <b>Analisi accettabile</b>  | <b>9</b>    |       |
|  | Analisi funzionale - Analisi precisa  | 10-13       |       |
| <b>Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile/ Interpretazione corretta e articolata del testo</b> | Analisi rigorosa - Analisi esauriente, approfondita   | 14-15       | ..... |
|  | Comprensione del testo assente/ approccio al testo letterario privo di apporti interpretativi   | 1-4         |       |
|  | Comprensione lacunosa/ Interpretazione scorretta e scarsamente articolata   | 5-8         |       |
|  | Comprensione generica/ Interpretazione superficiale e parzialmente articolata   |             |       |
|  | <b>Comprensione globale/ Interpretazione sostanzialmente corretta e articolata</b>  | <b>9</b>    |       |
|  | Comprensione adeguata/ Interpretazione corretta e abbastanza articolata   | 10-13       |       |
| <b>Interpretazione completa e articolata del testo</b>   | Comprensione significativa/ Interpretazione corretta e articolata   |             | ..... |
|  | Comprensione completa/ Interpretazione pienamente sicura ed efficace  | 14-15       |       |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO in centesimi</b>  |   |             | ..... |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
(art. 17 del d.lgs. n. 62/2017; D.M.769 del 26 Novembre 2018)

| INDICATORI  |  | DESCRITTORI   | PUNTI                        |       |
|---|--|---|------------------------------|-------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  |  | Del tutto confuse   | 1-3                          | ..... |
|   |  | Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche   | 4-5                          |       |
|   |  | <b>Sostanzialmente ordinate e chiare</b>  | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate   | 7-8                          |       |
|   |  | Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente  | 9-10                         |       |
| Coesione e coerenza testuale  |  | Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria   | 1-3                          | ..... |
|   |  | Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa  | 4-5                          |       |
|   |  | <b>Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente</b>   | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente                      | 7-8                          |       |
|   |  | Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace   | 9-10                         |       |
| Ricchezza e padronanza lessicale  |  | Lessico molto impreciso, scorretto  | 1-3                          | ..... |
|   |  | Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso   | 4-5                          |       |
|   |  | <b>Lessico semplice, globalmente appropriato</b>  | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale   | 7-8                          |       |
|   |  | Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace   | 9-10                         |       |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura |  | Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta   | 1-3                          | ..... |
|   |  | Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita  | 4-5                          |       |
|   |  | Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragile e/o appesantita                          |                              |       |
|   |  | <b>Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura</b> | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta   | 7-8                          |       |
|   |  | Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura  |                              |       |
|   |  | Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata  | 9-10                         |       |
|   |  | Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace  |                              |       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  |  | Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli  | 1-3                          | ..... |
|   |  | Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi  | 4-5                          |       |
|   |  | <b>Essenziali, sostanzialmente corretti</b>   | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti  | 7-8                          |       |
|   |  | Esaurienti - Completi e approfonditi  | 9-10                         |       |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  |  | Giudizi critici e valutazioni personali assenti   | 1-3                          | ..... |
|   |  | Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto   | 4-5                          |       |
|   |  | Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati  |                              |       |
|   |  | <b>Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni</b>   | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati  | 7-8                          |       |
|   |  | Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali   | 9-10                         |       |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto                              |  | Mancata individuazione di tesi e argomentazioni   | 1-3                          | ..... |
|   |  | Scorretta - Parziale  | 4-5                          |       |
|   |  | <b>Sostanziale</b>  | <b>6</b>                     |       |
|   |  | Soddisfacente - Sicura  | 7-8                          |       |
|   |  | Sicura e rigorosa - Rigorosa ed efficace  | 9-10                         |       |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti               |  | Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti   | 1-4                          | ..... |
|   |  | Limitata capacità – Debole capacità   | 5-8                          |       |
|   |  | <b>Sufficiente capacità</b>   | <b>9</b>                     |       |
|   |  | Capacità abbastanza solida – Sicura capacità  | 10-13                        |       |
|   |  | Percorso ben articolato e coerente – Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale  | 14-15                        |       |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione              |  | Mancanza di riferimenti culturali   | 1-4                          | ..... |
|   |  | Riferimenti culturali scarsi, scarsamente corretti e pertinenti - Generici, poco pertinenti, limitati   | 5-8                          |       |
|   |  | <b>Riferimenti culturali funzionali</b>   | <b>9</b>                     |       |
|   |  | Riferimenti culturali soddisfacenti per correttezza e congruenza - Corretti, ampi e appropriati   | 10-13                        |       |
|   |  | Riferimenti culturali esaurienti, ampi e approfonditi - Riferimenti culturali completi, con approccio particolarmente originale                       | 14-15                        |       |
|   |  |   | <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b> |       |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(art. 17 del d.lgs. n. 62/2017; D.M.769 del 26 Novembre 2018)

| Studente.....  |  | Classe..... |       |
|--|--|-------------|-------|
| TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU<br>TEMATICHE DI ATTUALITA'                          |  |             |       |
| INDICATORI   | DESCRITTORI  | PUNTI       |       |
| Ideaione,<br>pianificazione e<br>organizzazione del<br>testo   | Del tutto confuse  | 1-3         | ..... |
|  | Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche  | 4-5         |       |
|  | <b>Sostanzialmente ordinate e chiare</b>   | <b>6</b>    |       |
|  | Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate  | 7-8         |       |
|  | Ampiamenti articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente   | 9-10        |       |
| Coesione e coerenza<br>testuale  | Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria  | 1-3         | ..... |
|  | Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -<br>Non sempre coerente, chiara e coesa  | 4-5         |       |
|  | <b>Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente</b>  | <b>6</b>    |       |
|  | Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente -   | 7-8         |       |
|  | Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente  | 9-10        |       |
| Ricchezza e<br>padronanza lessicale  | Lessico molto impreciso, scorretto   | 1-3         | ..... |
|  | Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico impreciso  | 4-5         |       |
|  | <b>Lessico semplice, globalmente appropriato</b>   | <b>6</b>    |       |
|  | Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale  | 7-8         |       |
|  | Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace  | 9-10        |       |
| Correttezza<br>grammaticale<br>(ortografia, morfologia,<br>sintassi); uso corretto<br>ed efficace della<br>punteggiatura           | Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta  | 1-3         | ..... |
|  | Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita   | 4-5         |       |
|  | Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragile e/o appesantita   |             |       |
|  | <b>Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura</b>                          | <b>6</b>    |       |
|  | Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta  | 7-8         |       |
|  | Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura   | 9-10        |       |
| Ampiezza e precisione<br>delle conoscenze e dei<br>riferimenti culturali   | Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli   | 1-3         | ..... |
|  | Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi   | 4-5         |       |
|  | <b>Essenziali, sostanzialmente corretti</b>  | <b>6</b>    |       |
|  | Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti   | 7-8         |       |
|  | Esaurienti - Completi e approfonditi   | 9-10        |       |
| Espressione di giudizi<br>critici e valutazioni<br>personali   | Giudizi critici e valutazioni personali assenti  | 1-3         | ..... |
|  | Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto  | 4-5         |       |
|  | Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati   |             |       |
|  | <b>Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni</b>  | <b>6</b>    |       |
|  | Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati   | 7-8         |       |
| Pertinenza del testo<br>rispetto alla traccia e<br>coerenza nella<br>formulazione del titolo<br>e dell'eventuale<br>paragrafazione | Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali  | 9-10        | ..... |
|  | Mancata pertinenza rispetto alla traccia- mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione   | 1-3         |       |
|  | Scarsa - Parziale  | 4-5         |       |
|  | <b>Globale</b>   | <b>6</b>    |       |
|  | Apprezzabile - Sicura  | 7-8         |       |
| Sviluppo ordinato e<br>lineare dell'esposizione  | Esauriente - Esauriente ed efficace  | 9-10        | ..... |
|  | Sviluppo dell'esposizione frammentario e sconnesso   | 1-4         |       |
|  | Confuso e disordinato – Debole   | 5-8         |       |
|  | <b>Semplice, sostanzialmente corretto</b>  | <b>9</b>    |       |
|  | Globalmente ordinato e lineare – Coerente e articolato   | 10-13       |       |
| Correttezza e<br>articolazione delle<br>conoscenze e dei<br>riferimenti culturali  | Pienamente coerente e ben articolato – Esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica | 14-15       | ..... |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali assenti   | 1-4         |       |
|  | Scorretti e disarticolati - Sommarî, anche nella loro articolazione  | 5-8         |       |
|  | <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, sostanzialmente corretti; articolazione lineare</b>  | <b>9</b>    |       |
|  | Globalmente corretti e articolati in modo soddisfacente - Corretti e pienamente soddisfacenti  | 10-13       |       |
|  | Corretti e rigorosamente articolati - Rielaborati in modo pertinente e personale   | 14-15       |       |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>   |  |             |       |

Il punteggio in centesimi verrà convertito in ventesimi e poi in quindicesimi in base alla tabella 2 Allegato C OM 14-03-2022

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**Conversione del punteggio** (“*Tabella 2 - Allegato C*” OM Esami di Stato 14-03-2022)

| <b>Punteggio in base 20</b> | <b>Punteggio in base 15</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                           | 1                           |
| 2                           | 1.50                        |
| 3                           | 2                           |
| 4                           | 3                           |
| 5                           | 4                           |
| 6                           | 4.50                        |
| 7                           | 5                           |
| 8                           | 6                           |
| 9                           | 7                           |
| 10                          | 7.50                        |
| 11                          | 8                           |
| 12                          | 9                           |
| 13                          | 10                          |
| 14                          | 10.50                       |
| 15                          | 11                          |
| 16                          | 12                          |
| 17                          | 13                          |
| 18                          | 13.50                       |
| 19                          | 14                          |
| 20                          | 15                          |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Candidato: \_\_\_\_\_

| CRITERI PER LA VALUTAZIONE        | DESCRITTORI   | Problema<br>(valore massimo 80) | Problema 1 | Problema 2 | Quesiti | Quesiti<br>valore massimo 80/160<br>(4x20) |    |    |    |    |    |    |    | TOTALE |
|-----------------------------------|---|---------------------------------|------------|------------|---------|--|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|                                   |   |                                 |            |            |         | Q1   | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 | Q6 | Q7 | Q8 |        |
| ANALIZZARE                        | Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.                | /20                             |            |            | /5      |  |    |    |    |    |    |    |    |        |
| INDIVIDUARE                       | Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.   | /24                             |            |            | /6      |  |    |    |    |    |    |    |    |        |
| SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO | Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.   | /20                             |            |            | /5      |  |    |    |    |    |    |    |    |        |
| ARGOMENTARE                       | Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | /16                             |            |            | /4      |  |    |    |    |    |    |    |    |        |
| Punteggio                         |   |                                 |            |            |         |  |    |    |    |    |    |    |    |        |

|           |         |         |          |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|---------|---------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Punteggio | [0;8]   | [9;16]  | [17;24]  | [25;32]   | [33;40]   | [41;48]   | [49;56]   | [57;64]   | [65;72]   | [73;79]   |
| voto /20  | 1       | 2       | 3        | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         | 9         | 10        |
| Punteggio | [80;88] | [89;96] | [97;104] | [105;112] | [113;120] | [121;128] | [129;136] | [137;144] | [145;152] | [153;160] |
| voto /20  | 11      | 12      | 13       | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        | 19        | 20        |

## Valutazione seconda prova scritta matematica

Vista la normativa relativa al nuovo Esame di Stato, in particolare il D.M. 769 del 26 Novembre 2018 e l'O.M del 14 Marzo 2022 il Dipartimento DI Matematica e Fisica Liceo, in seduta del 29 Aprile 2022, ha approvato quanto di seguito sintetizzato e la relativa griglia di valutazione, adottando criteri di continuità e oggettività.

\_ assegnare in totale 160 punti di cui 80 al problema (suddivisi tra i 4 punti del problema stesso in modo proporzionale alle richieste) e 80 ai quesiti, ovvero 20 punti per ogni quesito (indipendentemente dal grado di difficoltà, dato che lo studente è libero di scegliere 4 degli 8 quesiti);

\_ la conversione da 160-esimi a 20-esimi sarà lineare e le rispettive fasce omogenee;

\_ gli indicatori e i descrittori (forniti dalla griglia ministeriale) saranno utilizzati per la formulazione del giudizio associato al voto in ventesimi;

\_ non saranno indicati né il voto minimo né la soglia della sufficienza, lo studente totalizzerà il punteggio in ventesimi direttamente proporzionale a quanto riuscirà a svolgere in maniera corretta.

\_ il punteggio maturato sarà convertito da ventesimi a decimi secondo la tabella 3 dell'allegato C all'Ordinanza Ministeriale del 14 Marzo 2022

### **Conversione del punteggio ("Tabella 3 - Allegato C" OM Esami di Stato 14-03-2022)**

| <b>Punteggio in base 20</b> | <b>Punteggio in base 10</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1                           | 0.50                        |
| 2                           | 1                           |
| 3                           | 1.50                        |
| 4                           | 2                           |
| 5                           | 2.50                        |
| 6                           | 3                           |
| 7                           | 3.50                        |
| 8                           | 4                           |
| 9                           | 4.50                        |
| 10                          | 5                           |
| 11                          | 5.50                        |
| 12                          | 6                           |
| 13                          | 6.50                        |
| 14                          | 7                           |
| 15                          | 7.50                        |
| 16                          | 8                           |
| 17                          | 8.50                        |
| 18                          | 9                           |
| 19                          | 9.50                        |
| 20                          | 10                          |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

("Allegato A" OM Esami di Stato 14-03-2022)

Nell'OM 14-03-2022, all'art. 22, commi 3 e 5, si stabilisce che il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, di un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, predisposto e assegnato dalla sottocommissione, sulla base del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun consiglio di classe.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti       | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo con particolare riferimento a quelle di indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 5 - 6       |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 6.50 - 7    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.                                    | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.   | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.                       | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.                            | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.                  | 6           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                             | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.                      | 1.50 - 3.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.            | 4 - 4.50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                 | 5 - 5.50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.       | 6           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.   | 0.50        |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                  | 1           |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                   | 1.50        |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.                             | 2 - 2.50    |           |

|   |     |   |          |  |
|---|-----|---|----------|--|
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                       | 3        |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.              | 0.50     |  |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.             | 1        |  |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.                  | 1.50     |  |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.                    | 2 – 2.50 |  |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali. | 3        |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |   |          |  |

## ASSEGNAZIONE CREDITI SCOLASTICI

Il CREDITO SCOLASTICO è un punteggio che si attribuisce alla fine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso ad ogni allievo promosso nello scrutinio finale e viene assegnato sulla base delle seguenti indicazioni:

- a. la **MEDIA DEI VOTI** conseguita dallo studente al termine dell'anno scolastico, ivi compresa la valutazione relativa al comportamento, consente l'individuazione di una banda di oscillazione definita sulla base della tabella (Allegato A) inclusa nel D.lgs. 62/2017;
- b. il singolo Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale di ciascuna delle classi del secondo biennio e del quinto anno, all'interno della banda di appartenenza definita in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto dei seguenti **INDICATORI** per attribuire il valore più alto nell'ambito della fascia:
  1. assiduità della frequenza scolastica;
  2. partecipazione attiva e positiva al dialogo educativo, alle iniziative di recupero e potenziamento;
  3. partecipazione ad attività e progetti dell'Istituto (deliberati dal Collegio Docenti), valutata positivamente dal referente del progetto.
- c. resta inteso che, nel caso di proposte di voto insufficienti nello scrutinio di giugno, nelle classi terza e quarta, diventate sufficenze per voto di consiglio o che hanno prodotto sospensione del giudizio, è stato attribuito il credito scolastico minimo della banda di oscillazione individuata (anche nello scrutinio di settembre); allo stesso modo si procederà nello scrutinio della classe quinta.

In sintesi, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per calcolare il credito complessivo per l'ammissione all'Esame di Stato per l'anno scolastico 2021/22, si procederà dapprima all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) inclusa nel D.lgs. 62/2017; la somma totale dei crediti è espressa in **quarantesimi**:

| MEDIA VOTI           | CREDITO                   |                          |                         | Oltre alla media delle votazioni finali il punteggio nella banda di oscillazione è attribuito al verificarsi di almeno 2 delle seguenti condizioni   |
|----------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|--|
|                      | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |  |
| <b>M &lt; 6</b>      | -                         | -                        | 7-8                     | 1. assiduità della frequenza scolastica;<br>2. partecipazione attiva e positiva al dialogo educativo, alle iniziative di recupero e potenziamento;<br>3. partecipazione ad attività e progetti dell'Istituto |
| <b>M = 6</b>         | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |  |
| <b>6 &lt; M ≤ 7</b>  | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |  |
| <b>7 &lt; M ≤ 8</b>  | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |  |
| <b>8 &lt; M ≤ 9</b>  | 10-11                     | 11-12                    | 13-14                   |  |
| <b>9 &lt; M ≤ 10</b> | 11-12                     | 12-13                    | 14-15                   |  |

Successivamente si procederà a convertire il predetto credito in **CINQUANTESIMI**, sulla base della *Tabella 1 di cui all'Allegato C* all'OM Esami di Stato 14-03-2022, di seguito riportata.

| <b>Punteggio in base 40</b> | <b>Punteggio in base 50</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 21                          | 26                          |
| 22                          | 28                          |
| 23                          | 29                          |
| 24                          | 30                          |
| 25                          | 31                          |
| 26                          | 33                          |
| 27                          | 34                          |
| 28                          | 35                          |
| 29                          | 36                          |
| 30                          | 38                          |
| 31                          | 39                          |
| 32                          | 40                          |
| 33                          | 41                          |
| 34                          | 43                          |
| 35                          | 44                          |
| 36                          | 45                          |
| 37                          | 46                          |
| 38                          | 48                          |
| 39                          | 49                          |
| 40                          | 50                          |

### I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>DISCIPLINA</b>             | <b>DOCENTE</b>     | <b>FIRMA</b> |
|-------------------------------|--------------------|--------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | LANZINI LIANA      |              |
| LINGUA E CULTURA LATINA       | LANZINI LIANA      |              |
| INGLESE                       | CERETTI IVANA      |              |
| STORIA                        | CADEI ORNELLA      |              |
| FILOSOFIA                     | CADEI ORNELLA      |              |
| MATEMATICA                    | FERRARI LUIGINA    |              |
| FISICA                        | FERRARI LUIGINA    |              |
| SCIENZE NATURALI              | CURCETTI MARIAROSA |              |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE    | CHIARI LUISA       |              |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE    | SCALIA GASPARE     |              |
| ED. CIVICA                    | CADEI ORNELLA      |              |
| IRC                           | CIRILLO SILVIO     |              |

# SESTA PARTE

## ALLEGATI

- Percorso di Educazione civica
- Attività di Cittadinanza e Costituzione
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Autovalutazione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Prove effettuate in preparazione all'esame di Stato

## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

(Riferito agli anni scolastici 2020/21 – 2021/22)

### Percorso di Educazione Civica classe 5B anno sc. 2021/22

---

Nel rispetto dell'autonomia didattica dei singoli consigli di classe, le Indicazioni di istituto si configurano come cornice entro la quale collocare e valorizzare percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti o commissioni. Le indicazioni di "Cittadinanza e costituzione" dell'I.I.S. C. Marzoli, di natura trasversale ed interdisciplinare, è costituito dai seguenti filoni tematici:

- educazione alla sicurezza e salute sul luogo di lavoro
- educazione alla cittadinanza digitale
- educazione allo sviluppo "sostenibile"
- educazione alla "creatività" ed alla conoscenza ed alla fruizione del patrimonio culturale ed artistico del territorio nelle sue varie dimensioni
- educazione alla cittadinanza inclusiva ed ai diritti civili ed umani tra dimensione storico – culturale ed attualità sociale e politica
- educazione alla legalità

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto indicato nel PTOF (allegato 4 Curricolo di Educazione Civica), ha affrontato nel corrente anno scolastico quanto riportato di seguito.

#### *Latino:*

Seneca, Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4 e 15-21, lettura ed analisi sul tema della Libertà; attualizzazione dell'argomento Andrea Franzoso, "Viva la Costituzione", "Libertà, responsabilità e Stato di diritto"

Seneca, De providentia, il tema della libertà nella descrizione della morte di Catone, lettura ed analisi.

#### *Italiano:*

Verga, Libertà, lettura ed analisi; attualizzazione tema in Andrea Franzoso, "Viva la Costituzione": Verde, bianco, rosso; Costituzione art. 12.

Manzoni, I Coro Adelchi, lettura ed analisi, tema della libertà ; attualizzazione in Andrea Franzoso, Viva la Costituzione, "Nazione " di Tomaso Montanari.

Il tema della Guerra ne "La grande proletaria si è mossa" di Giovanni Pascoli: lettura ed analisi, riflessioni sul nazionalismo del poeta.

La I Guerra Mondiale in Ungaretti, "Il porto sepolto", Veglia, San Martino del Carso, Soldati, I fiumi, lettura ed analisi. Attualizzazione in Andrea Franzoso, "Viva la Costituzione ", "Papà, ma tu sei un assassino?", testimonianza su Vito Alfieri Fontana, e Costituzione art. 11 "L'Italia ripudia la guerra

#### *Inglese:*

How kids are saving the planet - reading and discussion; Greenpeace and actions to save the planet

Reading and discussing: Fun and games to save the planet, 91% of plastic isn't recycled Docente: Ceretti Ivana

Time banking, vocabulary about Saving the planet

The circular economy, bitcoin, black Friday

AI and related problems: The techno house of the future

Artificial intelligence and related problems: Can we teach robots ethics?

*Filosofia:*

Lo stato liberale a confronto con quello etico. Il rapporto tra cittadino e lo stato secondo nella filosofia di Fichte ed Hegel.

*Storia.*

Il Parlamento: storia e funzioni del parlamento italiano

"Diritti e doveri nei rapporti civili, economici e politici"

La magistratura

Gli organi dello stato e la funzione del presidente della repubblica: funzioni e compiti

Riflessione sull'attuale dibattito per le candidature alla nuova presidenza

Le istituzioni dell'Europa Unita

La condizione della donna , la conquista dei diritti civili, la conquista dell'uguaglianza di genere:

Storia dei partiti italiani: i partiti di massa .

Storia della Democrazia Cristiana e del Partito Socialista

Dall'armistizio dell'8 settembre alla liberazione. In concomitanza con la commemorazione del 25 aprile

*Scienze:*

Zero consumo di suolo

Depauperamento del suolo

L'impronta dell'uomo sul suolo - impronta ecologica

*Fisica:*

Crespi d'Adda, Sito dell'Unesco: breve storia nel contesto della rivoluzione industriale, villaggio utopia, centrale idroelettrica (funzionamento di un alternatore, corrente alternata sinusoidale, cenni alla legge di Faraday sull'induzione elettromagnetica)

*Storia dell'arte:*

L'evoluzione delle case operaie (si inserisce nel progetto PCTO)

Introduzione al progetto sull'industrializzazione del territorio palazzolese con il supporto del prof. Rossi.

Suddivisione in gruppi con assegnazione delle diverse tematiche riguardanti l'industrializzazione palazzolese.

Realizzazione di un video.

La valutazione delle attività è affidata ai docenti del Consiglio di classe.

“All’attribuzione del voto di condotta concorre anche la valutazione circa lo sviluppo di competenze di cittadinanza” determinato dal livello di partecipazione e dagli esiti scaturiti dalla partecipazione alle diverse iniziative, adottate dal Consiglio di classe o autonomamente svolte dagli studenti, finalizzate alla “formazione e valorizzazione di comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti” (Decreto Legislativo 62 del 13/04/2017)” dal PTOF 2019-22 delibera valutazione.

---

Iniziative cui la classe ha preso parte

Crespi d’Adda: “Il Villaggio Operaio”: visita al villaggio operaio, gioiello di archeologia industriale e alla Centrale idroelettrica

Palazzolo s/O: percorso di archeologia industriale fra la storia della industrializzazione tra ‘800 e primo ‘900: le industrie e le manifatture, le Case Operaie del Villaggio Marzoli, la Torre del Popolo, le residenze dei Capitani d’industria, le infrastrutture del territorio e le grandi opere pubbliche.

## Percorso di Educazione Civica classe 4B anno sc. 2020/21

---

*Argomenti svolti in un totale di 40 ore di lezione*

- ✓ Lettura ed analisi del Regolamento sulla sicurezza durante l'attività didattica in presenza e Regole sulla didattica a distanza  
Trattazione dell'approfondimento COVID-19 e SarsCov-2  
le regole di sicurezza per la prevenzione e la riduzione del contagio da COVID-19
- ✓ Modelli di crescita e di decrescita esponenziale, problemi reali.  
problemi reali che utilizzano il modello di crescita e decadimento esponenziale (capitalizzazione composta, decadimento radioattivo, relazione tasso alcolico e incidenti mortali, applicazioni alla fisica)
- ✓ problemi reali che utilizzano il modello di crescita e decadimento esponenziale (capitalizzazione composta, decadimento radioattivo, relazione tasso alcolico e incidenti mortali, applicazioni alla fisica)
- ✓ etichette e classi energetiche, calcolo consumo energetico annuo di alcuni comuni elettrodomestici  
la terra come sistema isolato, fonti rinnovabili e non, circular economy.  
etichette e classi energetiche, calcolo consumo energetico annuo di alcuni comuni elettrodomestici.
- ✓ i primi 12 articoli della Costituzione Italiana: analisi commentata.  
Gli ordinamenti dello stato italiano (parlamento, governo, magistratura e presidente della repubblica)  
I diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino: libertà, uguaglianza, indipendenza.  
La tutela della sfera privata.  
Uguaglianza formale e sostanziale  
"Lettera sulla tolleranza" di J. Locke. la tolleranza religiosa (commento all'articolo 8 della Costituzione.)  
Il rapporto tra stato e chiesa ( art. 7 della Costituzione)  
Il principio di uguaglianza tra generi , razze, confessioni religiose nella nostra Costituzione (Art. 3 )  
Il Contratto Sociale di Rousseau. Lo stato democratico.  
L'obbedienza alle leggi COME SCELTA LIBERA e non per coercizione ovvero l' anteporre il bene comune al proprio interesse .  
Confronto con la nostra costituzione  
Il sistema democratico a democrazia diretta ed indiretta.  
Le condizioni attraverso le quali si può formare una società a sistema totalitario.
- ✓ analisi dei principi della costituzione francese del 1791.  
i principali diritti della persona. l'impostazione liberale. confronto con alcuni aspetti della nostra costituzione.

la costituzione democratica del 1783 in francia. confronto con la nostra costituzione

- ✓ per la giornata della memoria presentazione del video in cui liliana segre racconta la sua esperienza ad auschwitz
- ✓ Parliamentary fights against Absolutism and Commonwealth: Gunpowderplot and Charles I  
Parliamentarian fights against Absolutism and Commonwealth: Civil war, Puritan society  
Documentary: Home  
JOB OPPORTUNITIES - reading: "What millennials want from their career", vocabulary about job  
Reading and speaking about career choices  
SUSTAINABLE DEVELOPMENT: Leave no one behind  
Rising sea levels
- ✓ Machiavelli, de principatibus, cap. XVIII, cfr. Cicerone, De officiis  
Machiavelli, Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, " Uno solo è atto a ordinare una repubblica, a molti sta a mantenerla" I,9;
- ✓ "La religione dei Romani" I,11. Da A. Franzoso, " Viva la Costituzione", "Democrazia" e G. Colombo " A cosa servono le regole (e le leggi). Lettura, analisi, discussione.
- ✓ Il rapporto tra colpa e pena, tra peccato e reato, tra diritto e stato, morte e tortura, legittimato dal sistema giuridico e penale in C. Beccaria, "Dei delitti e delle pene", cap. XII e XXVIII, lettura/analisi testuale/discussione.  
Attualizzazione dell'argomento : rapporto tra colpa e pena, tra peccato e reato, morte, tortura, diritto e stato, legittimato dal sistema giuridico e penale in C. Beccaria, "Dei delitti e delle pene",
- ✓ Lucrezio, "De rerum natura" , cfr. articoli 13 e 27 della Costituzione;  
da A. Franzoso " Viva la Costituzione", lettura e riflessione su "Chi è stato ad uccidere Stefano?
- ✓ " Libertà, responsabilità e stato di diritto" e "Responsabilità" di don Gino Rigoldi.
- ✓ I musei del territorio: lavoro di gruppo

## ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE 3B anno sc. 2019/20

---

Ai sensi del D.lgs. 62/2017 (“Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i) della legge 107/2015”), Capo III (“Esame di Stato nel secondo ciclo di istruzione”), l’I.I.S. Marzoli ha programmato un curriculum di istituto di Cittadinanza e Costituzione mirato allo/a:

- a) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, ...il sostegno dell’assunzione ...della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- b) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- c) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo ... all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media ...;
- d) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l’interazione ...con la comunità locale...

Nel rispetto dell’autonomia didattica dei singoli consigli di classe, le Indicazioni di istituto si configurano come cornice entro la quale collocare e valorizzare percorsi e progetti elaborati nel corso degli anni scolastici da docenti, dipartimenti o commissioni.

Le indicazioni di “Cittadinanza e costituzione” dell’I.I.S. C. Marzoli, di natura trasversale ed interdisciplinare, è costituito dai seguenti filoni tematici:

1. educazione alla sicurezza e salute sul luogo di lavoro
2. educazione alla cittadinanza digitale
3. educazione allo sviluppo “sostenibile”
4. educazione alla “creatività” ed alla conoscenza ed alla fruizione del patrimonio culturale ed artistico del territorio nelle sue varie dimensioni
5. educazione alla cittadinanza inclusiva ed ai diritti civili ed umani tra dimensione storico – culturale ed attualità sociale e politica
6. educazione alla legalità

---

Iniziative cui la classe ha preso parte

| <b>Titolo iniziativa</b>              | <b>Periodo di svolgimento e durata</b> | <b>Filone tematico*</b> | <b>Adesione dell’interza classe</b> |
|---------------------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------|
| Progetto Contro la violenza di genere | gennaio-maggio (8 h)                   | e-5                     | no                                  |
| Human rights                          | febbraio-maggio (14 h)                 | e-5                     | sì                                  |

|  |                                     |     |    |
|--|-------------------------------------|-----|----|
| Environment  | settembre e maggio<br>(4 h)         | c-3 | sì |
| Salute e benessere:<br>approfondimento su<br>alcune patologie      | ottobre-giugno (15 h)               | c-3 | sì |
| Riflessione sul<br>Costituzionalismo: gli<br>Organi costituzionali | ottobre-dicembre;<br>febbraio (7 h) | e-5 | sì |
| Corso e test sicurezza   | gennaio-febbraio (5 h)              | a-1 |    |

\*in relazione al curricolo di Cittadinanza e Costituzione inserito nel PTOF

La valutazione delle attività è affidata ai docenti del Consiglio di classe.

*“All’attribuzione del voto di condotta concorre anche la valutazione circa lo sviluppo di “competenze di cittadinanza” determinato dal livello di partecipazione e dagli esiti scaturiti dalla partecipazione alle diverse iniziative, adottate dal Consiglio di classe o autonomamente svolte dagli studenti, finalizzate alla “formazione e valorizzazione di comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti” (Decreto Legislativo 62 del 13/04/2017)” dal PTOF 2019-22 delibera valutazione).*

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### ➤ FORMAZIONE SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO

In ottemperanza del D.lgs. 81/2008 gli istituti scolastici devono assicurare agli studenti impegnati nei tirocini formativi curricolari una formazione certificata in materia di tutela della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro secondo quanto previsto dal comma 38 della L.107/15. L'IIS Marzoli dall'a.s. 2014-15 ha aderito al «**Protocollo tecnico provinciale relativo alla formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro nell'ambito delle attività di alternanza scuola lavoro ed in generale dei tirocini formativi curricolari**» sottoscritto il 5 febbraio 2015 e confermato il 22 ottobre 2018, assicurando agli allievi una formazione, certificata attraverso un Libretto personale di attestazione, di:

- n° 4 ore modulo base – classe 1<sup>^</sup>
- n° 4 ore modulo specifico base – classe 2<sup>^</sup>
- n° 4 ore modulo specifico di settore - classe 3<sup>^</sup>

### ➤ MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESPERIENZA DI TIROCINI FORMATIVI CURRICOLARI

- ❖ Classe 3<sup>^</sup> PW PCTO  Impresa Formativa Simulata
- ❖ Classe 4<sup>^</sup>  PW  PCTO  Impresa Formativa Simulata
- ❖ Classe 5<sup>^</sup>  PW  PCTO  Impresa Formativa Simulata

### ➤ ARTICOLAZIONE ANNUALE DEL PROGETTO DI ISTITUTO

- Classe 3<sup>^</sup>  ore 0
- ❖ Classe 4<sup>^</sup>  ore 31
- ❖ Classe 5<sup>^</sup>  ore 74

### ➤ SINTETICA DESCRIZIONE DEL PERCORSO

(Finalizzata a fornire alla commissione una conoscenza globale del progetto programmato per la classe)

Nell'a.s. 2019/20 il Consiglio di classe dell'allora III B aveva individuato un progetto di PCTO residenziale denominato "Archeoscienze" che aveva lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro legato all'archeologia e al turismo, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali e alla sua divulgazione, partendo dai punti di vista privilegiati di un archeologo, di una guida turistica e del fundraiser culturale.

Il progetto prevedeva una serie di visite ai siti archeologici patrimoni dell'Unesco di Pompei ed Ercolano e un'uscita nell'ambiente naturalistico, nel parco del Vesuvio preceduti da lezioni di approfondimento e laboratori didattici

In seguito al lockdown della primavera 2020 e allo stato di emergenza sanitaria Covid durato fino al 31 marzo 2022, vista l'impossibilità di effettuare il PCTO residenziale in Campania, il progetto è stato riorganizzato.

Nell'anno scolastico 2020/21 alcune lezioni introduttive sono state tenute da docenti del CdC e, grazie alla disponibilità dell'ente Ras Foundation di Castellammare di Stabia, sono state organizzate alcune lezioni a distanza in videoconferenza. Gli alunni lavorando in gruppi a distanza grazie alle piattaforme di Google meet hanno realizzato un project work volto alla valorizzazione e promozione di un territorio lombardo.

Nell'anno scolastico 2021/22 il progetto è proseguito, promuovendo una serie di uscite didattiche, laboratoriali, di orientamento, in siti patrimonio dell'UNESCO, con lo scopo di avvicinare sempre più gli studenti al mondo del lavoro legato all'ambiente archeologico e scientifico, alla gestione e

alla valorizzazione dei beni culturali e alla loro divulgazione, per completare ed approfondire gli obiettivi conseguiti nel PCTO 2020-2021.

Sono state tenute delle lezioni introduttive grazie ad alcuni esperti esterni e docenti del Consiglio di classe ed è stato possibile effettuare le uscite giornaliere progettate sul territorio che hanno permesso di visitare siti Unesco più vicini geograficamente: “Il Villaggio Operaio” a Crespi d’Adda : visita al villaggio operaio, gioiello di archeologia industriale e alla Centrale idroelettrica;

Palazzolo s/O: percorso di archeologia industriale fra la storia della industrializzazione tra ‘800 e primo ‘900: la Fabbrica Marzoli e le Case Operaie del Villaggio Marzoli, la Torre del Popolo, le residenze dei Capitani d’industria; Verona: visita Museo di Storia Naturale, con particolare attenzione al settore “Fossili”, e percorso di visita all’Arena; “La Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo” in Valcamonica: Visita Museo a Nadro; “La Necropoli dell’antica Spina” ritrovata tra le paludi nel delta del Po a Ferrara: visita al Museo Archeologico

#### ➤ **COMPETENZE TRASVERSALI PERSEGUITE**

Gestire correttamente i rapporti con i diversi ruoli .

Sviluppare spirito d'iniziativa.

Riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini.

Gestire efficacemente il tempo e le informazioni .

Imparare a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma.

Esprimere esperienze ed emozioni con empatia.

Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.

Impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

Utilizzare propriamente le risorse disponibili.

Organizzare proficuamente il proprio lavoro.

Saper osservare l’efficacia di una progettazione secondo le linee guida chiare e condivise.

Saper progettare un intervento di presentazione e riflessione su un percorso fatto.

Utilizzare le competenze informatiche.

#### ➤ **COMPETENZE CURRICOLARI/PROFESSIONALIZZANTI PERSEGUITE**

Saper presentare con chiarezza ed efficacia luoghi di conservazione e promozione dei beni storico-artistico-archeologici.

Saper valorizzare anche luoghi di conservazione e promozione dei beni storico-artistico-archeologici.

Saper identificare lo scopo di ciascuna attività.

Saper applicare le conoscenze acquisite e le informazioni ricevute.

Saper individuare esperienze significative all’interno di un percorso di medio raggio e saperlo presentare in modo personalizzato ed efficace

Saper realizzare un lavoro di approfondimento, anche multimediale che sappia essere efficace

Essere consapevoli dell'unicità dei siti patrimonio dell' UNESCO come “Il Villaggio Operaio” a Crespi d’Adda , “La Riserva delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo” in Valcamonica, Verona, “La Necropoli dell’antica Spina” ritrovata sul Delta del Po a Ferrara .  
Essere coscienti del potenziale del patrimonio storico, culturale, scientifico, artistico-archeologico, naturalistico italiano, e anche del territorio locale, e di come esso debba essere tutelato, valorizzato e promosso.  
Saper realizzare un project work, video digitale, in seguito al Percorso di archeologia industriale fra la storia della industrializzazione tra ‘800 e primo ‘900 sul territorio di Palazzolo s/O, anche sulla base delle lezioni preparatorie affrontate durante le ore di Disegno e Storia dell’Arte.  
Individuare e/o riconoscere alcune proprie attitudini.  
Osservare le procedure operative previste dagli specifici compiti.  
Interpretare il proprio ruolo all’interno del contesto di riferimento.  
Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro.  
Saper lavorare in gruppo all’interno di un progetto comune.  
Rivedere le proprie esperienze di PCTO all’interno di un progetto ampio e strutturato, volte allo sviluppo di competenze e capacità.  
Riflettere sul percorso compiuto all’interno del PCTO.  
Impostare efficacemente e in modo personale la presentazione della propria esperienza di PCTO in vista del colloquio orale dell’Esame di Stato.

➤ **VALUTAZIONE**

Delle valutazioni delle competenze perseguite all’interno del progetto formativo, effettuate in collaborazione con il tutor aziendale, si è tenuto conto nelle discipline coinvolte per ciò che concerne l’area delle competenze curriculari e professionalizzanti e nelle valutazioni del comportamento per quanto riguarda le competenze trasversali.

Valutazione delle competenze nelle discipline curriculari:

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>a.s. 2021-22 classe QUINTA</b> | Durante lo scrutinio verranno valorizzati i percorsi degli alunni in riferimento a tutte le discipline   |
| <b>a.s. 2020-21 classe QUARTA</b> | La valutazione è stata assegnata alle seguenti discipline: ITALIANO per 6 alunni; LATINO per 3 alunni; SCIENZE NATURALI per 5 alunni; FILOSOFIA per 2 alunni; INGLESE per 1 alunno ; FISICA per 1 alunno |
| <b>a.s. 2019-20 classe TERZA</b>  | Percorso non effettuato  |

➤ **PER I SINGOLI ALLIEVI SI FA RIFERIMENTO AL FASCICOLO PERSONALE DEPOSITATO IN SEGRETERIA ALUNNI** (piano formativo personalizzato, libretto di tirocinio, file report piattaforma USR ...)

## AUTOVALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

| <i>Struttura</i> | <i>Indice</i>          | <i>Indicazioni</i>   |
|------------------|------------------------|--|
| TITOLO           | Frontespizio/Copertina | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nome Cognome, classe, a.s.</li> <li>- Tipo di Alternanza (negli anni)</li> <li>- Presso chi e periodo (negli anni)</li> </ul>   |
| INTRODUZIONE     | Introduzione           | Per ogni anno (3 <sup>^</sup> , 4 <sup>^</sup> , 5 <sup>^</sup> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve presentazione della preparazione</li> <li>- Breve presentazione delle "aziende"</li> <li>- Breve presentazione dell'esperienza</li> <li>- Breve presentazione della restituzione</li> </ul> |
| CORPO CENTRALE   | Riflessione personale  | Sottolineare il significato personale dell'esperienza di alternanza in termini formativi (quali competenze acquisite), orientativi (di conoscenza di sé e scelte future), di affinità con il percorso scolastico e la realtà lavorativa incontrata   |
| CONCLUSIONI      | Valutazione            | Esprimere un giudizio complessivo e personale sull'esperienza svolta, a partire da alcune considerazioni personali; suggerire proposte per migliorare tale modalità didattica  |
| ABSTRACT         | Abstract               | Estrarre dalla relazione un brevissimo riassunto in lingua inglese che "traduca" l'esperienza fatta  |
| IMMAGINE         | Foto ricordo           | Se possibile, inserire una immagine che focalizzi il senso dell'esperienza fatta   |

**NB1** Secondo le disposizioni Ministeriali la relazione deve essere arricchita o può essere sostituita da una elaborazione multimediale. Un aiuto per la composizione di tali documenti può essere fornito dal Tutor Didattico e/o dal Tutor Aziendale.

**NB2** Opportunità auspicate nell'attività di PCTO:

- Imparare a relazionarsi con gli altri
- Imparare a lavorare in gruppo
- Sapersi organizzare in termini di tempo e lavoro da svolgere
- Prendere contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale
- Individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo (problemi, soluzioni)
- Mettere in pratica le conoscenze/competenze acquisite a scuola
- Poter acquisire altre conoscenze/competenze con metodologie diverse
- Acquisire esperienze professionali spendibili in futuro (aspetto formativo)
- Acquisire nuovi interessi professionali (aspetto orientativo dell'esperienza)

## DOMANDE GUIDA PER LA VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA DI PCTO

### 1. Quali esperienze di PCTO hai sperimentato nel triennio? Qual è stata la più significativa e perché?

Dopo un veloce riepilogo delle esperienze di PCTO svolte nel triennio (tirocini individuali e/o Project Work svolti in gruppo) **PRENDI in considerazione, tra queste esperienze, quella CHE ritieni più significativa E LA ESPONI partendo** dall'analisi del tipo di contesto/settore in cui l'esperienza si è svolta.

Dove possibile, e se di tuo interesse, ti suggeriamo di scegliere progetti o esperienze di PCTO collegabili ai **temi di cittadinanza** previsti dal PTOF dell'istituto per rendere maggiormente efficace la prova orale richiesta dalla nuova normativa.

### 2. Di cosa ti sei occupato concretamente?

Quante e quali mansioni ti sono state assegnate, e quali di queste attività hai realizzato in autonomia, o in collaborazione con altri ricoprendo un ruolo specifico all'interno di un gruppo di lavoro/team.

### 3. Quali figure professionali ti hanno affiancato durante l'esperienza valorizzando dal tuo punto di vista il tuo percorso di PCTO (docenti, tutor interni/esterni, responsabili esterni, professionisti di settore...)?

Se rilevante per te, spiega chi ha avuto un ruolo per te significativo, che ruolo ha avuto nel percorso di PCTO e come ha contribuito a portare maggior valore all'esperienza, secondo il tuo punto di vista.

### 4. In quale modo le esperienze di alternanza affrontate nel triennio hanno avuto una valenza orientativa dandoti, in generale, l'opportunità di riflettere sulle tue possibili scelte future (professionali e/o di studio)?

Ogni esperienza ci consente di sperimentarci in contesti diversi da quelli abituali, di metterci in relazione con persone nuove, di osservare/sperimentare in prima persona attività che ci possono orientare nel comprendere meglio o nello scoprire possibili ambiti di interesse (nuovi o diversi) utili per il nostro futuro (se a tale esperienza segue una personale riflessione, critica e consapevole).

### 5. In che modo l'esperienza di alternanza è stata formativa per te? Quali competenze ritieni di aver acquisito/sviluppato e perché?

Nei percorsi di apprendimento scolastici sperimentiamo e sviluppiamo competenze che appartengono ad ambiti diversi. È necessario riflettere sul significato di competenza ed essere consapevoli, al termine del percorso scolastico (e non solo), di quali competenze trasversali e tecnico-professionali riteniamo di aver acquisito e/o sviluppato. Le esperienze di ASL/PCTO ti hanno dato certamente la possibilità di sperimentarti su entrambi gli ambiti di competenza, con particolare spazio a quelle trasversali.

## **PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

Il Consiglio di Classe ha previsto la simulazione della Prima Prova scritta (09 maggio) e della Seconda Prova scritta (18 maggio) e di almeno una parte del colloquio dell'Esame di Stato che si effettuerà nell'ultima settimana di lezioni.